

Международная лаборатория исследований русско-европейского
интеллектуального диалога НИУ ВШЭ

Факультет гуманитарных наук Московской высшей школы социальных и
экономических наук

Лаборатория визуальной истории НИУ ВШЭ-СПб

Центр прикладной истории Института общественных наук РАНХиГС

при финансовой поддержке коммуникационной группы АДВ

II Международная научная конференция «Прошлое в настоящем»

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ
РУССКО-ЕВРОПЕЙСКОГО
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДИАЛОГА
НИУ ВШЭ

ФАКУЛЬТЕТ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
МВШСЭН

ЛАБОРАТОРИЯ
ВИЗУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ
НИУ ВШЭ-СПБ

ЦЕНТР ПРИКЛАДНОЙ
ИСТОРИИ ИНСТИТУТА
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
РАНХИГС

II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

**ПРОШЛОЕ
В НАСТОЯЩЕМ**

9-11.10.2024

ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 15 СЕНТЯБРЯ



Оргкомитет конференции приглашает к участию во **II Международной научной конференции «Прошлое в настоящем»**, которая пройдёт 9-11 октября 2024 года на базе НИУ «Высшая школа экономики», МВШСЭН и РАНХиГС в Москве.

В последние годы проблематика репрезентации и рецепции прошлого в культуре получила широкое обсуждение в гуманитарных и социальных науках. Тем не менее, активно меняющееся пространство культуры требует более тщательного внимания к тем тенденциям и способам обращения с прошлым, которые можно выявить в разных культурных формах – от государственной институализации до локального андерграунда. Междисциплинарность становится нарастающей тенденцией в современной академии. Поэтому мы ждём участников, представляющие различные социальные и гуманитарные науки. За конференцией стоит ценность выработать общий язык описания феноменов, связанных с памятью, историей и мемориальной культурой. Мы стремимся, чтобы «Прошлое в настоящем» стало событием, открывающим пространство возможностей к тому, чтобы вместе осмысленно высказываться.

Прошлогодня конференция продемонстрировала важность подобной научной площадкой для исследователей публичной истории и мемориальной культуры в России, и потому с этого года «Прошлое в настоящем» не ограничивается рамками популярной культуры.

Мы приглашаем к участию в следующих секциях:

1. Мемориальная культура и историческая политика

Вопрос об акторах и особенностях мемориальных культур довольно давно изучается в самых разных исследовательских полях (публичная история, memory studies, heritage studies и т.д.). Между тем, дискуссии об истоках и особенностях складывания мемориальных культур остаются актуальными и сегодня. В чём мемориальная культура может оказаться подвижной и изменчивой, а в чём показывает высокую степень устойчивости? Как с исторической политикой соотносятся разные формы коммеморации и их эволюция? Как и почему мемориальная культура всё же меняется?

В рамках секции мы хотели бы поразмышлять об этих и других вопросах, касающихся того, какими были формы и особенности мемориальных культур в прошлом и настоящем, и как, и почему они изменялись.

2. Образы прошлого и ностальгия

В рамках данной секции предполагается обсуждение многообразия форм обращения к прошлому в культуре – от исторической живописи и кинематографа до популярной музыки в тесной связи с историко-культурными, политическими и иными контекстами. Также запланировано обсуждение разных форм ностальгического обращения с прошлым в российской и зарубежной культуре.

2.1. На секции планируется проведение **специальной подсекции «Россия и Европа: представления и образы в культурах друг друга»**, в рамках которой организаторы предлагают докладчикам проанализировать всё многообразие и комплексность образов, нарративов и сюжетов о России в культуре и искусстве европейских стран, как и представления о Европе и европейцах в отечественной культуре с обращением к историческим образам и нарративам.

Организатор подсекции – Международная лаборатория исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ.

3. Медиевализм: Средневековье в культуре

Секция предполагает обсуждение того, как формировались представления о европейском Средневековье на протяжении многих веков, как и почему эти образы и концепции

продолжают жить в современном обществе, а «изобретённые» традиции – считаться аутентичными. Помимо традиционной репрезентации Средневековья в литературе и кинематографе, организаторы конференции призывают участников в рамках докладов обратить внимание на сферы современной популярной культуры: компьютерные игры, музыку, новые медиа.

4. Прошлое в музеях и городской культуре

В этой секции будет обсуждаться становление, развитие и современное состояние городской культуры в контексте исторической культуры: городские мемориалы, экскурсионные маршруты, арт-объекты, связанные с деятелями или событиями прошлого. Помимо городских пространств, на секции будет обсуждаться роль музеев в сохранении артефактов (экспонатов) и создании коллективных представлений о прошлом, изменений нарративов и подходов к экспонированию.

5. Теоретизация и концептуализация прошлого

На секции планируется дискуссия, посвящённая теоретическому и историографическому осмыслению прошлого: от образов прошлого до понимания темпоральности в исторической перспективе. Особое внимание предполагается уделить изменениям представлений о прошлом и конструированию исторических образов в рамках научного знания – тому, как исследователи (историки, философы, искусствоведы, etc.) Нового и Новейшего времени понимали и концептуализировали прошлое.

В рамках секций запланировано **деление на несколько подсекций**. Организаторы отмечают, что предпочтение будет отдано тем заявкам, тематика которых позволит сформировать интересные подсекции в рамках запланированных научных секций. Данный перечень секций не ограничивает темы возможных докладов – мы рассмотрим **все заявки**, соответствующие заявленной широкой проблематике репрезентаций и рецепций прошлого.

Дата проведения конференции: 9-11 октября 2024 года

Формат участия: гибридный (очно либо через платформу Zoom).

Место проведения: НИУ ВШЭ, Покровский бульвар, д. 11 (аудитории F201 и F301);

МВШСЭН, Газетный переулок, д. 3 (аудитория будет объявлена с программой);

РАНХиГС, Пречистенская набережная, д. 11, стр. 1 (аудитория будет объявлена с программой);

Заявки на участие просьба присылать **до 15 сентября 2024 года включительно** на адрес: **pastinpresent-conf@yandex.ru**

В заявку необходимо включить **следующую информацию:**

- ✓ ФИО
- ✓ статус (студент/аспирант/сотрудник/независимый исследователь)
- ✓ курс или должность, учёная степень (при наличии)
- ✓ факультет и вуз
- ✓ предпочитаемую секцию
- ✓ предполагаемый формат участия (очно или онлайн)
- ✓ название доклада и тезисы доклада.

Студенты и аспиранты, по желанию, могут указать информацию о научном руководителе. Файл заявки должен быть в формате .docx или .pdf.

Заявки будут проходить конкурсный отбор, о результатах которого будет сообщено не позднее 25 сентября.

Регламент выступления: 25 минут, из которых 15 – максимальное время доклада.

Объём тезисов: 2500-3500 знаков, включая пробелы. Техническая информация об участнике, сноски и библиография не учитываются при подсчёте знаков. Программа конференции и ссылка для регистрации участников и слушателей будут опубликованы не позднее 1 октября.

По итогам конференции **публикация сборника тезисов не планируется**. Докладчики могут представить свои материалы в рецензируемый научный журнал «**Философические письма. Русско-европейский диалог**» (ISSN: 2658-5413, индексация в ВАК, РИНЦ), оформленные в соответствии с правилами научного издания (<https://phillet.hse.ru/information/authors>).

Следите за нашими обновлениями не только в VK (<https://vk.com/pastinpresent>), но и в Telegram (<https://t.me/pastinthepresent>). В социальных сетях мы публикуем всю актуальную информацию о конференции, программу, анонсы и возможные изменения. По любым вопросам вы можете обращаться к нам в соцсетях, а также по электронной почте конференции (pastinpresent-conf@vandex.ru).

Генеральным спонсором II Международной научной конференции «Прошлое в настоящем» является коммуникационная группа АДВ

<https://advgroup.ru>

https://t.me/advgroup_official

