

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ им. М.В. ЛОМОНОСОВА
КАФЕДРА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ И РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ

КОЛЛОКВИУМ «SOL INVICTUS»

**ЗАБВЕНИЕ В СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЙ КУЛЬТУРЕ:
ОТ АНТИЧНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ**

ЗАСЕДАНИЕ II
21 ДЕКАБРЯ 2018 Г.

Коллоквиум пройдет по адресу: Ломоносовский пр-т, д. 27, корп. 4, ауд. А-419



ПАМЯТИ И.И. ТУЧКОВА (1956—2018)

LOMONOSOV MOSCOW STATE UNIVERSITY
FACULTY OF HISTORY
DEPARTMENT OF MEDIEVAL AND EARLY MODERN HISTORY

“SOL INVICTUS”: A COLLOQUIUM

**OBLIVION IN THE MEDITERRANEAN WORLD:
FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT**

SECOND MEETING

21 DECEMBER 2018

Colloquium will be held at Moscow State University, Lomonosovsky Prospect, 27, 4, A-419



IN MEMORIAM IVAN TUCHKOV (1956–2018)

Когда-то в глубокой древности греки жили не запоминая прошлого, жили как бы немотствуя, а потому им приходилось снова и снова начинать все сначала. Однако потом они научились запоминать и, благодаря этому, родилась великая культура. Культура, способная помнить и подражать, о чем нам говорил платоновский «Тимей».

Проблема памяти — центральная для человеческой цивилизации. Цивилизация озабочена более всего именно памятью, как средством собственного выживания и залогом успешного будущего. Именно память позволяет аккумулировать, а потом и систематизировать опыт. Только память в состоянии остановить энтропию интеллектуальной и культурной энергии.

Вместе с тем, память не победила и не победит забвение окончательно. Похоже, она и не собирается этого делать. Запомнить нечто всегда означает что-то другое забыть. Уделяя много внимания мнемоническим системам, принципам и техникам, современная мысль редко проблематизирует забвение, это alter ego памяти. Мысль забывает о забвении.

Представляется потому уместным обсудить *проблему забвения в Средиземноморских культурах* более подробно и предметно. Конечно же, нас должно интересовать намеренное забвение в идеологически-центрированном дискурсе, касавшееся как отдельных фактов, «чуждых» лиц, правящих династий, так и целых периодов в истории, память о которых теперь становилась «нецелесообразной». Столь же важно и невольное, часто нежелательное забвение тех объектов, что значимы для индивида или целой культуры. Указанные виды забвения, впрочем, не исключали попыток последующей *реанимации забытого*, реанимации, представлявшей собой аналог платоновского «припоминания» (ἀνάμνησις).

Интересно было бы прояснить подробнее и глубже механизмы и процедуры забвения, т.е. *лифотехники* (от λήθη). Было бы желательным в итоге прийти к попытке типологизации различных разрядов и видов забвения. Интересно также поразмышлять и о том, а можем ли мы говорить об особых дискурсах забвения, столь же устойчивых и самодостаточных как дискурс памяти?

Once, in deep antiquity, the Greeks had lived without remembering the past, as if they were mute, and therefore they had had to start over and over again. But then they learned to memorize and, thanks to this, created a great culture, capable of remembering and imitating, as Plato tells us in his “Timaeus”.

The problem of memory is central to human civilization. For our civilization memory is a key to its survival and its success in the future. It is memory that allows us to accumulate and then systematize our experience. It is memory which can stop mental and cultural entropy.

At the same time, memory has not overcome oblivion completely and will never do it. Moreover, memory appears not to be going to win. To remember something always means to forget something else. While paying a lot of attention to the mnemonic systems, principles and techniques, contemporary thought rarely considers oblivion, this *alter ego* of memory, as a specific problem. Thought is forgetting oblivion.

Consequently, it seems appropriate to discuss *the problem of oblivion in the Mediterranean cultures* in a more detailed and tangible manner. First of all, one needs to concentrate on conscious oblivion in ideological discourse relating not only to individual facts, “alien” persons, ruling dynasties, but also to entire periods in history, the memory of which was “inappropriate”. It is equally important to take into account involuntary, often undesirable oblivion of objects which are significant for an individual or an entire culture. However, the mentioned types of oblivion did not exclude attempts at subsequent *reanimation of the forgotten*, which was an analogue of Plato's *anamnesis* (ἀνάμνησις).

Moreover, it would be interesting to clarify more deeply the mechanisms and procedures of oblivion, that we can describe as *lethe-techniques* (from λήθη). As a result, it would be desirable to typologize the various categories and species of oblivion. Finally, it is also interesting to reflect on whether we can talk about special discourses of oblivion, which are stable and self-sufficient as the discourse of memory.

ПРОГРАММА

10.00–10.30 Открытие коллоквиума

Евгений Анатольевич ЗАБОЛОТНЫЙ (Москва)

Артемий Владимирович СТРЕЛЕЦКИЙ (Москва)

Александр Юрьевич ЧЕРНОВ (Москва–Тольятти)

Рустам Мухаммадович ШУКУРОВ (Москва)

I Сессия. Модератор: *Рустам Мухаммадович ШУКУРОВ* (Москва)

10.30–10.50 *Степан Сергеевич ВАНЕЯН* (Москва)

Мнемоническое как демоническое и диаграмматическое: герменевтика образа между Мнемозиной и Софросюне

10.50–11.10 *Шариф Мухаммадович ШУКУРОВ* (Москва)

К вопросу об идее Ирана. Память и забвение как смена визуальных дискурсов

11.10–11.30 Дискуссия

II Сессия. Модератор: *Артемий Владимирович СТРЕЛЕЦКИЙ* (Москва)

11.30–11.50 *Дмитрий Николаевич СТАРОСТИН* (Санкт-Петербург)

Проблема сохранения исторической памяти и "забытия" в истории королевства франков (V–IX вв.)

11.50–12.10 *Анастасия Сергеевна АНУФРИЕВА* (Москва)

Историография оттоновской эпохи как энциклопедия забвения

12.10–12.30 Дискуссия

12.30–13.30 ПЕРЕРЫВ

PROGRAMME

10.00–10.30 Introductory remarks

Evgeny ZABOLOTNYI (Moscow)

Artemy STRELETSKY (Moscow)

Alexander CHERNOV (Moscow–Tolyatti)

Rustam SHUKUROV (Moscow)

Session I. Chair: *Rustam SHUKUROV* (Moscow)

10.30–10.50 *Stepan VANEYAN* (Moscow)

Mnemonic as demonic and diagrammatic: hermeneutics of image between Mnemosyne and Sophrosyne

10.50–11.10 *Sharif SHUKUROV* (Moscow)

Towards the idea of Iran. Memory and oblivion in the interchange of visual discourses

11.10–11.30 Discussion

Session II. Chair: *Artemy STRELETSKY* (Moscow)

11.30–11.50 *Dmitry STAROSTIN* (Saint Petersburg)

The problem of preserving historical memory and "forgetting" in the history of the kingdom of the Franks (from the fifth to the ninth century)

11.50–12.10 *Anastasia ANUFRIEVA* (Moscow)

Ottonian historiography as an encyclopedia of oblivion

12.10–12.30 Discussion

12.30–13.30 Break

III Сессия. Модератор: *Евгений Анатольевич ЗАБОЛОТНЫЙ* (Москва)

13.30–13.50 *Илья Николаевич ПОПОВ* (Москва)

«Медленное забвение»: Процессы утраты исторических знаний в византийских всемирных хрониках

13.50–14.10 *Александр Юрьевич ЧЕРНОВ* (Москва–Тольятти)

«Тайну цареву скрывать хорошо, дела же Божии открывать славно»: Апопсиопеза в византийской литературе эпохи Мануила II Палеолога

14.10–14.30 Дискуссия

14.30–14.40 Кофе-брейк

IV. Сессия. Модератор: *Артемий Андреевич Шишов* (Москва)

14.40–15.00 *Дмитрий Александрович КОРОБЕЙНИКОВ* (Москва-Олбани)

Османское забвение Византии

15.00–15.20 *Михаил Владимирович ДМИТРИЕВ* (Москва–Будапешт)

Забыть или простить? Крах политики «забвения» религиозных войн во Франции XVII в.

15.20–15.40 Дискуссия

15.40–16.10 Заключительное слово

Михаил Анатольевич Бойцов (Москва)

Session III. Chair: *Evgeny ZABOLOTNYI* (Moscow)

13.30–13.50 *Ilya POPOV* (Moscow)

A "slow oblivion": patterns of losing historical knowledge in the Byzantine world chronicles

13.50–14.10 *Alexander CHERNOV* (Moscow–Tolyatti)

"It is good to hide the secret of a king, but it is glorious to reveal the works of God": Aposiopesis in the Byzantine literature in the reign of Manuel II Palaiologos

14.10–14.30 Discussion

14.30–14.40 Coffee break

Session IV. Chair: *Artemy SHISHOV* (Moscow)

14.40–15.00 *Dimitri KOROBENIKOV* (Moscow–Albany)

Stretching away the memory of Byzantium: the Ottoman case

15.00–15.20 *Mikhail DMITRIEV* (Moscow–Budapest)

To forget or to forgive? How the politics of "forgetting" the French wars of religion has collapsed in the seventeenth century

15.20–15.40 Discussion

15.40–16.10 Afterword

Mikhail Boytsov (Moscow)