

Македония - Византия:
Искусство Северной Греции
от античности до средних веков



МГУ имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет
кафедра всеобщей истории искусств

24 - 25 марта 2017 г.

24 марта
ИСКУССТВО АНТИЧНОСТИ

Тамаш Кишбали (Москва, МГУ)

Некоторые параллели в погребальной архитектуре Кари и Македонии в IV в. до н.э.

Надежда Налимова (Москва, МГУ)

Растительные мотивы в искусстве Македонии IV-III вв. до н.э.: размышления о генезисе и семантике

Антон Дедюлькин (Новочеркасск, НМИДК)

Эписемы из гробницы в Айос Афанасиос и гробницы Эротов. Истоки образа Медузы Ронданини

Александра Меденникова (Москва, МГУ)

«Троянская» иконография и погребальный ритуал в рельефах саркофага из Яннины

Юрий Кузьмин (Самара, СФ МГПУ)

Macedonia inermis: некоторые тенденции в изображениях на македонских рельефных надгробиях после римского завоевания (середина I-II вв. до н.э.)

Арина Корзун (Москва, МГУ)

Рельефы южного портика театра в Филиппах: интерпретация сюжетной программы

Дмитрий Алексинский (Санкт-Петербург, ГЭ)

Шлемы группы Конверсано: вакхические мотивы в декоре оружия как манифестация власти

Antonio Corso (Centro Studi Vitruviani, Fano)

Sculptures from the base of the lion and from the propylon of Tumulus Kasta near Amphipolis

25 марта
ИСКУССТВО РАННЕГО
ХРИСТИАНСТВА И ВИЗАНТИИ

Валерия Куватова (Москва, РГГУ)

Македонские и римские традиции погребального искусства в живописи раннехристианских гробниц Фессалоники

Ксения Образцова (Москва, МГУ)

История изучения мозаик Ротонды св. Георгия в Салониках

Виталий Сусленков (Москва, ПСТГУ)

Мозаики Ротонды св. Георгия в Салониках: проблемы иконографии и датировки

Ольга Этингоф (Москва, РГГУ)

Еще раз об изучении художественных связей Владимира и Фессалоники в конце XII века

Елена Виноградова (Москва, ПСТГУ)

Фрески эфирского храма Коккини Панагия близ Коницы

Андрей Виноградов (Москва, НИУ ВШЭ)

К вопросу о генезисе триконхов «афонского» типа

Мария Яковлева (Москва, РГГУ)

О роли Фессалоники в византийской художественной жизни рубежа XIII-XIV веков

Анна Захарова (Москва, МГУ)

Презентация книги Цигаридас Е.Н., Ловерду-Цигарида К. Священная великая обитель Ватопед. Византийские иконы и оклады. Москва, 2016.