
Das Programmkomitee:

Michail Bojcov (*HSE Moskau*)
Harald Wolter – von dem Knesebeck (*Rheinische
Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*)
Nikolaus Katzer (*DHI Moskau*)
Paolo Sanvito (*Universität Federico II. Neapel*)

Das Organisationskomitee:

Maria Alexandrova (*HSE Moskau*)
Elena Bragina (*DHI Moskau*)
Brigitte Ziehl (*DHI Moskau*)
Maria Tschassowskaja (*DHI Moskau*)

Tagungsort:

Hotel 'Vladimir'
Bol'shaja Moskovskaja, 74
600006, Vladimir

Nationale Forschungsuniversität '*Higher School of Economics*', Moskau
Fakultät für Geisteswissenschaften
Schule für Geschichtswissenschaften
Zentrum für mediävistische Forschungen

Max Weber Stiftung
Deutsches Historisches Institut Moskau

**Einfluss und Austausch
im 'großen Europa' des 12. Jahrhunderts:
Wissen, Menschen und Bilder**



Internationale Tagung
Vladimir
14. – 15. Oktober 2016

PROGRAMM

Freitag, den 14. Oktober 2016

09.00 – 09.30 Eröffnung der Tagung. Begrüßung: **Michail Bojcov** (*HSE Moskau*), **Nikolaus Katzer** (*DHI Moskau*).

09.30 – 10.30 **Gerhard Lubich** (*Ruhr-Universität Bochum*). Europa neu kartieren? Versuch einer Typologie europäischer Austauschmechanismen, Netzwerke und Interaktionsräume.

10.30 – 11.30 **Alexandr Nazarenko** (*InstAllgGesch RAW / InstRusGesch RAW Moskau*). Das Jahr 1147: Westlicher Kontext und Subtext eines russisch-byzantinischen Kirchenstreits.

11.30 – 12.00 Uhr: Tee- und Kaffeepause

12.00 – 13.00 **Stefan Burkhardt** (*Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg*). Fern und doch nah. Das Reich und der Mittelmeerraum im 12. Jahrhundert.

13.00 – 14.00 **Bruno Klein** (*TU Dresden*). Italienische Künstler in Europa - Überlegungen zu Typen und Strukturen mobiler Ateliers im 12. Jahrhundert.

14.00 – 15.00 Uhr: Mittagspause

15.00 – 16.00 **Andrey Vinogradov** (*HSE Moskau*). Die Geburt des Bildes aus dem Geiste der Krise: Theologie, Ikonographie und Liturgie im „Byzantinischen Commonwealth“ im 12. Jh.

16.00 – 17.00 **Valentino Pace** (*Universität Udine*). Im Glanz Konstantinopels: die „spätkommenische“ Malerei in Italien.

17.00 – 17.30 Uhr: Tee- und Kaffeepause

17.30 – 18.30 **Harald Wolter-von dem Knesebeck** (*Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*). Musterbücher im langen 12. Jahrhundert.

18.30 – 19.30 **Alexandr Preobraženskij** (*Lomonossov-Universität Moskau*). Byzantinische und westliche Bestandteile der Kunstkultur in der Vladimir-Suzdaler Rus': Mechanismen der Interaktion.

Samstag, den 15. Oktober 2016

09.00 – 10.00 **Paolo Sanvito** (*Universität Federico II. Neapel*). Der architektonische Formenschatz und die Bauplastik an romanischen Bauten: Versuch einer Gegenüberstellung des Fürstentums Vladimir-Suzdal' und Italien.

10.00 – 11.00 **Sara Kuehn** (*Inst. für Religionswissenschaften, Universität Wien / The Nantes Inst. for Advanced Study*). 'In Power the Emperor is like unto God': Ideological Trappings of the Pre-Mongol Sculptural Reliefs of Vladimir-Suzdal': Solomon, David, Alexander the Great and the Beastly Court.

11.00 – 11.30 Uhr: Tee- und Kaffeepause

11.30 – 12.30 **Vladimir Sedov** (*InstArch RAW / Lomonossov-Universität Moskau*). Das Zusammenwirken romanischer und russischer Baumeister in der Architektur von Vladimir und Suzdal' im 12. Jahrhundert.

12.30 – 13.30 **Fjodor Uspenskij** (*InstSlav RAW / HSE Moskau*). Die Heiratspolitik des russischen Herrscherhauses im 12. Jh.: die neue Ausrichtung.

13.30 – 14.30 Uhr: Mittagspause

14.30 – 15.30 **Dmitrij Dobrovol'skij** (*HSE Moskau*). Die Vorstellungen altrussischer Buchgelehrter der vormongolischen Zeit von der Dogmatik und Liturgik der westlichen Kirche.

15.30 – 16.30 **Pëtr Stefanovič** (*HSE Moskau*). Das Geldsystem in der Rus' im 12. Jh.: Äußere Einflüsse und eigenständige Lösungen.

16.30 – 17.00 Uhr: Tee- und Kaffeepause

17.00 – 18.00 **Pavel Lukin** (*InstRusGesch RAW Moskau*). Nowgorod – Vorpommern – Skandinavien im Baltikum des 11. - 12. Jh.: Kontakte, Einflüsse, Gegenüberstellungen.

18.00 – 19.00 **Schlussdiskussion**