

**Правительство Российской Федерации**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"**

**Общеуниверситетский факультатив**

**Программа дисциплины «Средневековая геральдика»**

Автор программы:

Черных А.П., к.и.н., tchernik@igh.ras.ru

Одобрена на заседании НУЛ медиевистических исследований «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.  
Зав. научно-учебной лабораторией М.А. Бойцов

Рекомендована секцией УМС по истории «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.  
Председатель Е.Б. Смилянская

Утверждена Первым проректором НИУ ВШЭ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.  
Первый проректор Радаев В.В. \_\_\_\_\_

Москва, 2014

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*

## 1 Область применения и нормативные ссылки

Общеуниверситетский факультатив.

## 2 Цели освоения дисциплины

Курс «Средневековая геральдика» призван дать общие представления об уникальном и типологическом в визуальной культуре Европы, о формировании феномена геральдики, о его роли в европейском обществе. В результате освоения дисциплины студенты познакомятся с современными достижениями в изучении исторической геральдики, получат навык сравнительно-исторического анализа визуальных признаков на примерах европейской средневековой геральдики, к которой восходят и многие современные формы политической репрезентации общества.

Цели освоения дисциплины «Средневековая геральдика»:

- познакомить студентов с основными источниками исторической геральдики;
- продемонстрировать роль геральдики в политической, социальной и культурной жизни средневековой Европы;
- сформировать представление об основных проблемах изучения геральдики, о соотношении европейской и русской традиций;
- выработать понимание роли геральдики в историческом исследовании;
- познакомить с элементами теории, методиками и фактической стороной этой дисциплины;
- сформировать навыки практической работы с источниками, содержащими геральдическую информацию;
- научить ориентироваться в справочной литературе и познакомить с историей и историографией геральдики.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные группы источников изучения исторической геральдики, их характеристики;
- Получить представление о возникновении феномена геральдики в Европе и процессе её развития в XII—XV вв.
- Уметь выделять геральдические признаки в общей массе визуальных, уметь «читать» герб;
- Получить представление о геральдической терминологии;
- Уметь использовать данные геральдики для повышения информативной отдачи источника.

## 4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Общеуниверситетский факультатив.

## 5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	
1	Понятие исторической геральдики	4	2	2	6
2	Источники геральдики	4	2	2	6



3	Проблема возникновения и социального распространения геральдики	4	2	2	6
4	Правовое регулирование геральдики	4	2	2	6
5	Теория геральдики. Структура герба и его составные части	4	2	2	6
6	Теория геральдики (продолжение). Геральдические законы	4	2	2	6
7	Геральдическая терминология. Европейский блазон	4	2	2	6
8	Историография геральдики	4	2	2	6
<b>Всего</b>		<b>32</b>			<b>48</b>

## 6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год		Параметры
		1	2	
Итоговый	Экзамен		*	Устно

### 6.1 Критерии оценки знаний, навыков

При сдаче устного экзамена студенты должны продемонстрировать: а) что имеют представление о хронологических границах и основных этапах развития исторической геральдики Европы; б) способность анализировать и сопоставлять источники по геральдике; в) умение «прочитать герб» в виде изображения среди прочих и в виде блазона.

## 7 Содержание дисциплины

### Раздел 1. Понятие исторической геральдики

Понятия «геральдики» и «гербоведения». Хронологические границы исторической геральдики. Краткие сведения об основных этапах развития. Европейские эмблематические традиции. Геральдика как историческое явление и как предмет исследований. Особенности методов использования геральдического материала в историческом исследовании.

### Литература к разделу 1.

#### Основная:

*Арсеньев Ю.В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

*Черных А.П.* Геральдика // Введение в специальные исторические дисциплины. Учебное пособие. – М.: МГУ, 1990. С. 40–80.

*Pastoureau M.* Traité d'héraldique. 2 éd. Paris, 1993.

#### Дополнительная:

*Лукомский В.К.* Герб как исторический источник // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Вып. XVII. М.–Л., 1947. С. 49–57.

*Pastoureau M.* Une Histoire symbolique du Moyen Âge Occidental. Paris, 2004. Русский перевод: *Пастуро М.* Символическая история европейского Средневековья. Пер. с франц. Е. Решетниковой. – СПб., 2012. 448 с.

*Scheibelreiter G.* Wappen im Mittelalter. Darmstadt, 2014. 192 S.

*Seyler G.A. Geschichte der Heraldik. Nuremberg, 1885–1889, 2 vol. (Переизд.: Neustadt an der Aisch, 1970).*

## Раздел 2. Источники геральдики

Типология источников по геральдике. Печати. Монеты. Проблематика сигиллографического и нумизматического материала. Гербовники: определение, характеристика, типология, источники-вые возможности. Изобразительные и текстовые гербовники. Литературные источники. Геральдические памятники материальной культуры. Особенности ранних геральдических памятников.

### **Литература к разделу 2.**

#### Основная:

*Черных А.П.* Гербовники XIII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. Вып. 68 (2). – М.: Наука, 2007. С. 90–110. <http://sovet.geraldika.ru/article/20474>

*Черных А.П.* Гербовники XIV века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. Вып. 70. 2009. С. 212–241. <http://sovet.geraldika.ru/article/24296>

#### Дополнительная:

Bartholi De insigniis et armis tractatus //Medieval Heraldry. Some Fourteenth Century Heraldic Works. Ed. E.J. Jones, Cardiff,1943. Русский перевод: Бартоло ди Сассоферрато. Трактат О знаках и гербах //Средние века, вып. 52. М.,1989. С. 307–322.

Le Songe du Vergier. Ed. par M. Schnerb-Lièvre. Т. 1. Paris, 1982. P. 288–295. (Параллельный текст с русским переводом см. *Черных А.П.* Геральдика и право в трактате Songe du Vergier //ДРЕВНЕЕ ПРАВО. IVS ANTIQVVM. Вып. I. М.,1996. С. 229–237).

## Раздел 3. Проблема возникновения и социального распространения геральдики

Проблема возникновения геральдики. Концепция континуитета или традиции. Концепция заимствования. Концепция дарования герба. Концепция эволюции доспеха. Характеристика социальной ситуации в Европе в кон. XI – нач. XII в. Сословие рыцарства. Роль турниров в жизни военного сословия и средневекового общества. Связь геральдических форм с военным обиходом XII в. Становление и расцвет геральдики, её географическое и социальное распространение. Специфика региональных вариантов. Эмблематическое пространство города: общее и особенное. Гласные гербы. Фантастические гербы и воображаемая геральдика.

### **Литература к разделу 3.**

#### Основная:

*Бедос-Резак Б.М.* Средневековая идентичность: знак и понятие (Пер. Д.В. Байдужа) // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 19–93.

*Черных А.П.* Появление гербов как проблема гербоведения и истории XII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. Вып. 74(3–4). Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. 2013. С. 124–149. <http://sovet.geraldika.ru/article/36756>

#### Дополнительная:

*Антонов В.А.* Датская геральдика XII–XVII веков. – М.: Наука, 2008. 561 с.

*Кин М.* Рыцарство. – М.: 2000.

*Черных А.П.* Геральдика в средневековом городе //Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей. М.: Наука, 2000. С. 214–222.

- Яровая Е.А.* Геральдика генуэзского Крыма. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. 208 с., 80 ил.
- Bartholdy N.G.* Adels-og våbenbreve udstedt af danske (unions-) konger indtil 1536. København, 2007. 232 S.
- Bedos-Rezak M.B.* When Ego Was Imago. (Visualising the Middle Ages). Leiden; Boston, 2011. 352 p.
- Chassel J.-L.* Le nom et les armes: la matrilinearité dans la parenté aristocratique du second Moyen Âge // Droit et cultures. Revue internationale interdisciplinaire. 2012. Т. 64. N 2. P. 117–148.
- Dennys R.* The Heraldic Imagination. London, 1975.
- Louda J.* Znaky evropskyrch mest. Praha, 1995.
- Pastoureau M.* Traité d'héraldique. 2 éd. Paris, 1993.

#### Раздел 4: Правовое регулирование геральдики

Корпорация герольдов: гербовые короли, младшие герольды. Геральдическая практика и правовые нормы. Процессы аноблирования и массовая геральдизация в XVI – нач. XVII вв. Правовое регулирование геральдики в законодательстве XVI–XVII вв. Состояние геральдики в XVII–XVIII вв.

#### **Литература к разделу 4.**

##### Основная:

*Wagner A.R.* Heralds and Heraldry in Middle Ages. 2 Od. 1956.

##### Дополнительная:

*Черных А.П.* Роль герба в обозначении сословных границ в португальском обществе XVI в. // Европейское дворянство XVI–XVII вв.: границы сословия. – М., 1997. С. 129–145.

*Boudreau C.* L'heritage symbolique des herauts d'armes: Dictionnaire encyclopédique de l'enseignement du blason ancien (XIV–XVI siècle). Vol. 1–3. Paris, 2006. 1592 p.

*Heim B.-B.* Coutumes et droit héraldiques de l'Église. Paris, 2012. XXXV–198 p., 19 pl.

The Herald in Late Medieval Europe / Ed. K. Stevenson. Woodbridge (UK); Rochester (NY), 2009. xi, 206 p.

#### Раздел 5: Теория геральдики. Структура герба и его составные части

Структура, основные и дополнительные элементы герба. Исторические формы гербовых щитов. Цвета и покрытия. Появление штриховки. Деления и сечения. Гербовые фигуры. Геральдический шлем. Намёт. Шлемовые эмблемы. Короны и головные уборы и их роль. Щитодержатели. Девизы. Прочие компоненты герба.

#### **Литература к разделу 5.**

##### Основная:

*Арсеньев Ю.В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

*Медведев М.Ю.* Геральдика или истинная наука о гербах. – М.: «Гербы и флаги», 2008. 144 с.

*Boos E. de, Chatenet M., Davy Chr.* Les armoiries. Lecture et identification. 1994.

##### Дополнительная:

*Bascapé G.C., Del Piazze M.* Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna. Roma, 1983.

*Fox-Davies A.Ch.* A Complete Guide to Heraldry. London, 1993.

*Leonhard W.* Das grosse Buch der Wappenkunst. München, 1976.

*Valero de Bernabé y Martín de Eugenio L.* Las figuras geométricas en la Heráldica gentilicia española. Madrid, 2009. 216 p.

## Раздел 6: Теория геральдики (продолжение). Геральдические законы

Изобразительные элементы герба и закономерности их изменения. Топография гербового щита. Многочастные гербы. Историческая стилистика гербовых изображений. Способы и приемы датировки. Идентификация герба и его владельца. Знаки каденции.

### **Литература к разделу 6.**

#### Основная:

*Арсеньев Ю.В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

#### Дополнительная:

*Byock J. L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.

*Fox-Davies A.Ch.* A Complete Guide to Heraldry. London, 1993.

*Friar St.* A Basic Heraldry. London, 1993; 2 ed 1999. Русский перевод: *Фрайер С.* Геральдика. Гербы – символы – фигуры. – М., АСТ-Астрель, 2009. 208 с.

## Раздел 7: Геральдическая терминология. Европейский блазон

Формирование и эволюция геральдической терминологии. «Язык» геральдики и национальная геральдическая терминология. Блазонирование. Особенности европейского блазона. Порядок прочтения и описания герба.

### **Литература к разделу 7.**

#### Основная:

*Арсеньев Ю.В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

*Лукомский В.К., Тупольт Н.А.* Русская геральдика. – Спб., 1915; 2-е изд. – М., 1996.

*Brault G.J.* Early Blazon, Heraldic Terminology in the Twelfth and Thirteenth Centuries, with Special Reference to Arthurian Literature. Oxford, 1972.

#### Дополнительная:

*Черных А.П.* Небезопасный «кларенсекс» с «семьей перевязей» // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 191–214. <http://sovnet.geraldika.ru/article/24397>; <http://sovnet.geraldika.ru/article/27463> [О переводе книги *Фрайер С.* Геральдика. Гербы – символы – фигуры. – М., АСТ-Астрель, 2009. 208 с.].

*Черных А.П.* Полет над гнездом «дроздицы» или «многократно четвертованный» Мишель Пастуро. <http://sovnet.geraldika.ru/article/17017> [О переводе книги *Пастуро М.* Геральдика / Пер. с франц. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. 144 с.].

*Boos E. de.* Dictionnaire du blazon. Paris, 2002. 500 p.

*Buben M.* Encyklopedie heraldiky. Praha, 1997.

*Oswald G.* Lexikon der Heraldik. Leipzig, 1984.

## Раздел 8: Историография геральдики

Геральдические произведения позднего Средневековья. Роль эрудитов XVII в. в становлении гербоведения. Ш. Дю Канж. Французская школа гербоведения. «Отец геральдики» К.-Ф. Менетрие. Гербоведение в Англии. Германская школа гербоведения. Деятельность И.Х. Гаттерера. Русское гербоведение. А.Б. Лакиер. Ю.В. Арсеньев. Гербоведение в XX в. Новые подходы и возможности. Функции геральдики в средневековом обществе. Геральдика и её место в исторической проблематике Средневековья и раннего Нового времени.

### **Литература к разделу 8.**



Основная:

*Лакиер А.Б.* Русская геральдика. – СПб., 1855; 2-е изд. – М., 1990.

*Черных А.П.* Антонио Агустин и его «Диалоги о гербах» [с приложением перевода первого диалога и комментариями] // Европа. Международный альманах. Вып. X. Тюмень, ТюмГУ, 2011. С. 205–225. <http://annuaire-fr.narod.ru/Rossia-i-Francia/Evropa10/11Tchernykh.pdf>

Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 6. [Историография геральдики в XX в.] – М.: ИВИ РАН, 2010. 249 с.

Дополнительная:

*Кин М.* Рыцарство. – М.: 2000.

*Пчелов Е.В.* Российский государственный герб: Композиция, стилистика и семантика в историческом контексте. – М.: РГГУ, 2005. 162 с.

*Соболева Н.А.* Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета. – М.: Языки славянских культур, 2006. 488 с.

Estudos de heráldica medieval / Coord. de M. Metelo de Seixas, M. de Lurdes Rosa. Lisboa, 2012. 587 p.

*Poroff M.* Bibliographie héraldique internationale sélective. Paris, 2003. 351 p.

## 8 Образовательные технологии

Данная дисциплина преподается в форме лекций и семинарских занятий. Семинары проходят в виде беседы со студентами и обсуждения проблем геральдики по предусматриваемым курсом темам.

## 9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

### Примерный перечень вопросов для экзамена по курсу:

1. Источники геральдики: классификация, характеристика.
2. Гербовник как тип источника: предназначение, типология, особенности.
3. Возникновение гербов в Западной Европе: суть проблемы.
4. Геральдические цвета и покрытия.
5. Деления щита и гербовые фигуры.
6. Структура и элементы гербовой композиции.
7. Способы совмещения гербов.
8. Блазонирование: закономерности и геральдическая терминология.
9. Отличительные признаки церковной геральдики.
10. Личная и корпоративная геральдика: сходство и различия.
11. Воображаемая средневековая геральдика.
12. Герольды и герольдия в Средневековье.

## 10 Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка обладает коэффициентом 0,4 и состоит из оценки за работу на семинарах (коэффициент 0,7) и самостоятельную работу – прочтения предложенной к каждому занятию литературы (коэффициент 0,3),

Оценка на экзамене имеет коэффициент 0,6.

$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{аудиторная}} + k_2 * O_{\text{сам.работа}},$$

где



$O_{\text{накопленная}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{аудиторная}}$  – оценка за работу на семинаре

$O_{\text{сам. работа}}$  – оценка за самостоятельную работу в виде прочтения предложенной к каждому занятию литературы

$k_1 = 0,7$

$k_2 = 0,3$

$$O_{\text{результ}} = k_3 * O_{\text{накопл}} + k_4 * O_{\text{экз}}$$

где

$O_{\text{результ}}$  – итоговая оценка за факультатив

$O_{\text{накопл}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{экз}}$  – оценка на экзамене

$k_3 = 0,4$

$k_4 = 0,6$

Округление производится в пользу студента.

## 11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература по курсу:

*Арсеньев Ю.В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

*Бедос-Резак Б.М.* Средневековая идентичность: знак и понятие (Пер. Д.В. Байдужа) // *Signum*. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 19–93.

*Лукомский В.К., Типольт Н.А.* Русская геральдика. – СПб., 1915; 2-е изд. – М., 1996.

*Черных А.П.* Геральдика // Введение в специальные исторические дисциплины. Учебное пособие. – М.: МГУ, 1990. С. 40–80.

*Черных А.П.* Геральдика в средневековом городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей. М.: Наука, 2000. С. 214–222.

*Черных А.П.* Появление гербов как проблема гербоведения и истории XII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. Вып. 74(3–4). Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. 2013. С. 124–149. <http://sovet.geraldika.ru/article/36756>

*Bedos-Rezak M.B.* When Ego Was Imago. (Visualising the Middle Ages). Leiden; Boston, 2011. 352 p.

*Brault G.J.* Early Blazon, Heraldic Terminology in the Twelfth and Thirteenth Centuries, with Special Reference to Arthurian Literature. Oxford, 1972.

*Pastoureau M.* Une Histoire symbolique du Moyen Âge Occidental. Paris, 2004. Русский перевод: *Пастуро М.* Символическая история европейского Средневековья. Пер. с франц. Е. Решетниковой. – СПб., 2012. 448 с.

### Дополнительная литература:

*Антонов В.А.* Датская геральдика XII–XVII веков. – М.: Наука, 2008. 561 с.

*Кин М.* Рыцарство. – М.: 2000.

*Лакиер А.Б.* Русская геральдика. – СПб., 1855; 2-е изд. – М., 1990.

- Лукомский В.К.* Герб как исторический источник // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Вып. XVII. М.–Л., 1947. С. 49–57.
- Медведев М.Ю.* Геральдика или истинная наука о гербах. – М.: «Гербы и флаги», 2008. 144 с.
- Пастуро М.* Геральдика / Пер. с франц. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. 144 с. См. также рецензию *Черных А.П.* Полет над гнездом «дроздицы» или «многokrратно четвертованный» Мишель Пастуро (по поводу перевода книги М. Пастуро Геральдика.) <http://sovet.geraldika.ru/article/17017>
- Пчелов Е.В.* Российский государственный герб: Композиция, стилистика и семантика в историческом контексте. – М.: РГГУ, 2005. 162 с.
- Соболева Н.А.* Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета. – М.: Языки славянских культур, 2006. 488 с.
- Черных А.П.* Гербовники XIII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. Вып. 68 (2). – М.: Наука, 2007. С. 90–110. <http://sovet.geraldika.ru/article/20474>
- Черных А.П.* Гербовники XIV века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. Вып. 70. 2009. С. 212–241. <http://sovet.geraldika.ru/article/24296>
- Черных А.П.* Испанская геральдика // История Испании. – М., «Индрик». 2012. Т. 1. С древнейших времён до конца XVII века. С. 419–447. Библиография С. 643–645.
- Черных А.П.* Роль герба в обозначении сословных границ в португальском обществе XVI в. // Европейское дворянство XVI–XVII вв.: границы сословия. – М., 1997. С. 129–145.
- Яровая Е.А.* Геральдика генуэзского Крыма. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. 208 с., 80 ил.
- Bartholdy N.G.* Adels-og våbenbreve udstedt af danske (unions-) konger indtil 1536. København, 2007. 232 S.
- Bascapé G.C., Del Piazzo M.* Insegne e simboli. Araldica publica e privata medievale e moderna. Roma, 1983.
- Boos E. de, Chatenet M., Davy Chr.* Les armoiries. Lecture et identification. 1994.
- Boudreau C.* L'heritage symbolique des herauts d'armes: Dictionnaire encyclopédique de l'enseignement du blason ancien (XIV–XVI siècle). Vol. 1–3. Paris, 2006. 1592 p.
- Čech Z.* Papezske znaky. Papal coats of arms. Kostelní Vydří, 2009. 517 p.
- Chassel J.-L.* Le nom et les armes: la matrilinearité dans la parenté aristocratique du second Moyen Âge // Droit et cultures. Revue internationale interdisciplinaire. 2012. Т. 64. N 2. P. 117–148.
- Dennys R.* The Heraldic Imagination. London, 1975.
- Estudos de heráldica medieval / Coord. de M. Metelo de Seixas, M. de Lurdes Rosa.* Lisboa, 2012. 587 p.
- Heim B.-B.* Coutumes et droit héraldiques de l'Église. Paris, 2012. XXXV–198 p., 19 pl.
- Fox-Davies A.Ch.* A Complete Guide to Heraldry. London, 1993.
- Friar St.* A Basic Heraldry. London, 1993; 2 ed 1999. Русский перевод: *Фрайер С.* Геральдика. Гербы – символы – фигуры. – М., АСТ-Астрель, 2009. 208 с. См. также рецензию *Черных А.П.* Небезопасный «кларенсекс» с «семьей перевязей» // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 191–214. <http://sovet.geraldika.ru/article/24397>; <http://sovet.geraldika.ru/article/27463>
- Leonhard W.* Das grosse Buch der Wappenkunst. München, 1976.
- Louda J.* Znaky evropskyrch mest. Praha, 1995.
- Menéndez Pidal F.* Heráldica de la Casa Real de León y Castilla (siglos XII–XVI). Madrid, 2011. 436 p.
- Neubecker O.* Le grand livre de l'héraldique. Paris-Bruxelles, 1995.
- Pardo E.* Manual de heraldica española. Madrid, 1987.
- Pastoureau M.* Traité d'héraldique. 2 éd. Paris, 1993.
- Pinoteau H.* La symbolique royale française (V<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle). La Roche-Rigault, 2004. 896 p., XVI p. de planches.

*Santi Mazzini G.* Araldica: Storia, linguaggio, simboli e significati dei blasoni e delle arme. Milano, 2003. Русский перевод: *Сантти-Мадзини Дж.* Геральдика. История, терминология, символы и значение гербов и эмблем / Пер. с итал. – М.: Астрель, 2005. 593 с.

*Scheibelreiter G.* Wappen im Mittelalter. Darmstadt, 2014. 192 S.

*Scheibelreiter G.* Wappenbild und Verwandtschaftsgeflecht: Kultur- und Mentalitätsgeschichtliche Forschungen zu Heraldik und Genealogie. Wien- München, 2009 (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Ergänzungsband, 53). 349 p. [Сборник статей].

*Seyler G.A.* Geschichte der Heraldik. Nuremberg, 1885–1889, 2 vol. (Переизд.: Neustadt an der Aisch, 1970).

The Herald in Late Medieval Europe / Ed. K. Stevenson. Woodbridge (UK); Rochester (NY), 2009. xi, 206 p.

*Valero de Bernabé y Martín de Eugenio L.* Las figuras geométricas en la Heráldica gentilicia española. Madrid, 2009. 216 p.

*Wagner A.R.* Heraldry and Heraldry in Middle Ages. 2 Od. 1956.

### Источники:

*Armorial du héraut Gelre* [Nouvelle édition] / par M. Popoff, présenté par M. Pastoureau. Paris, 2012. 616 p.+50 p. de pl.

*Armorial Grünenberg.* Riproduzione dello stemmario (1483) opera di Conrad Grünenberg secondo il fac-simile pubblicato a Görlitz nel 1875. A cura di M. Popoff e con l'introduzione di M. Pastoureau. Milano, 2011. 616 p., ill.

*Bartholi De insigniis et armis tractatus* //Medieval Heraldry. Some Fourteenth Century Heraldic Works. Ed. E.J. Jones, Cardiff, 1943. Русский перевод: Бартоло ди Сассоферрато. Трактат О знаках и гербах //Средние века, вып. 52. М., 1989. С. 307–322.

*Imago Universitatis : celebrazioni e auto rappresentazioni di maestri e studenti nella decorazione parietale dall'Archiginnasio.* Bologna, 2011–2012. Vol. 1–2. 744 p. + 800 p. ill. in colore. (Каталог 5552 гербов).

*L'armorial d'André de Rineck:* Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 3336 / Éd. J-Chr. Blanchard. (Documents d'héraldique médiévale; 12.) Paris, 2008. 292 p., ill.

*L'Armorial de Hans Ingeram* (d'après le manuscrit de Vienne, Kunsthistorischen Museum, Waffensammlung, ms A. 2302) / Publ. E. de Boos. Paris, 2006. 374 p.

*Le Songe du Vergier.* Ed. par M. Schnerb-Lièvre. T. 1. Paris, 1982. P. 288–295. (Параллельный текст с русским переводом см. *Черных А.П.* Геральдика и право в трактате *Songe du Vergier* //ДРЕВНЕЕ ПРАВО. IVS ANTIQVVM. Вып. I. М., 1996. С. 229–237).

*Eeckhout J.-M. van den.* Wapenboek de Coninck. Heren en ridders in het 14de eeuwse Vlaanderen. Sint-Niklas, 2004. [Публикация гербовника Конинка XV в., Фландрия].

*Eeckhout J.-M. van den.* L'armorial de la Flandre médiévale; un armorial du comté de Flandre, basé sur 120 armoriaux médiévaux. Vol. 1–2. Sint-Niklaas, 2009. 780 p., ill. [Период 1190–1658 гг.]

### Справочная:

*Boos E. de.* Dictionnaire du blazon. Paris, 2002. 500 p.

*Buben M.* Encyklopedie heraldiky. Praha, 1997.

*Oswald G.* Lexikon der Heraldik. Leipzig, 1984.

*Popoff M.* Bibliographie héraldique internationale sélective. Paris, 2003. 351 p.

*Slater St.* The World Encyclopedia of Flags & Heraldry: An international history of heraldry. Lorenz Books, 2008. 512 p., ill.

*Woodcock T. et alii.* Dictionary of British Arms. Medieval Ordinary. Vol. 1–3. London, 1992–2009. Vol. 1. 1992. lxxvi + 530 p. Vol. 2. 1996. xciv + 677 p. Vol. 3. 2009. cxvii + 670 p. Индекс имен.