

**Правительство Российской Федерации**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"**

**Общеуниверситетский факультатив**

**Программа дисциплины «Варяжский клуб: Средневековая Скандина-  
вия и Древняя Русь — язык, история, культура»**

Автор программы:

Успенский Ф.Б., д.ф.н., [FjodorUspenski@yandex.ru](mailto:FjodorUspenski@yandex.ru), Литвина А.Ф., к.ф.н., [alitvina@hse.ru](mailto:alitvina@hse.ru), Гвоз-  
децкая Н.Ю., д.ф.н., [ngvozd@yandex.ru](mailto:ngvozd@yandex.ru)

Одобрена на заседании Научно-учебной лаборатории медиевистических исследований факуль-  
тета истории «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Зав. лабораторией М.А. Бойцов

Рекомендована секцией УМС по истории «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Председатель Е.Б. Смилянская

Утверждена Первым проректором НИУ ВШЭ «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Первый проректор Радаев В.В. \_\_\_\_\_

Москва, 2013

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями универ-  
ситета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*

## **1 Область применения и нормативные ссылки**

Общеуниверситетский факультатив

## **2 Цель освоения дисциплины**

Факультатив «Варяжский клуб: Средневековая Скандинавия и Древняя Русь — язык, история, культура» рассчитан как на тех студентов, которые уже прослушали курсы «Введение в скандинавскую культуру Средневековья» и / или «Скандинавия и Русь в контексте европейского Средневековья», так и на тех, кому еще только предстоит первое знакомство с культурой, историей и языком Северной и Восточной Европы. Предполагается, что «Варяжский клуб» будет сочетать интерактивные лекции с семинарами, в рамках которых основное внимание будет уделяться самостоятельным студенческим докладам и выступлениям. Кроме того, предусмотрено знакомство с древнесеверным (древнеисландским) языком. Слушатели курса могут участвовать во всех видах активности, которые предполагает «Варяжский клуб», или ограничиться двумя из них по собственному выбору.

Цели освоения дисциплины «Варяжский клуб: Средневековая Скандинавия и Древняя Русь — язык, история, культура»:

- познакомить студентов со скандинавским историческим нарративом;
- продемонстрировать роль междисциплинарных исследований (в области искусствоведения, археологии, лингвистики текста) в изучении средневековой культуры на примере формирования культа королей-мучеников;
- дать представление о специфике культуры Руси и Скандинавии в раннем и зрелом Средневековье;
- дать относительно подробные представления о роли и специфике христианизации в разных частях скандинавского и древнерусского мира;
- выявить конкретные признаки культурной модели двоеверия в различных исторических свидетельствах и литературных текстах;
- продемонстрировать состояние науки в области поиска дополнительных следов этнокультурного взаимодействия скандинавских стран и Средневековой Руси и представить студентам методы работы в этой области;
- сформировать представление об основных зонах пересечения скандинавской и русской традиции;
- дать представление студентам о «длинных линиях» культурного взаимодействия, объединяющих северо-западную Европу, Русь и кочевой Восток;
- познакомить студентов с применением ономастики и исторической семантики имени в качестве инструмента исследования культуры и истории Средневековья.

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать основные древнескандинавские источники, повествующие о Руси, и древнерусские тексты, имеющие отношение к пребыванию варягов в Восточной Европе;
- знать основные византийские, арабские и европейские источники, позволяющие воссоздать взгляд внешнего наблюдателя на восточных славян и скандинавов в эпоху Средневековья;
- уметь выделять черты генетической, типологической и кросс-культурной близости в различных традициях средневековой Европы;
- Иметь навыки чтения и анализа основных источников по истории Руси и Скандинавии X — XIII вв.

## **4 Место дисциплины в структуре образовательной программы**



Общеуниверситетский факультатив

## 5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	семинары	
1	Руны: Древнейшее письмо скандинавского полуострова	2	1	1	3
2	Скальдическая поэзия: Искусство и/или коммерция	2	1	1	3
3	Правовое сознание викинга	4	2	2	6
4	«Язык богов – язык людей». Языческий пантеон средневековой Скандинавии и поэтическая речь	3	2	1	4
5	«Белый Христос». Крещение полуострова и Исландии	2	1	1	3
6	Культ святых и культ предков	2	1	1	3
7	Саги – от показаний свидетелей до монастырского скриптория	4	2	2	6
8	Язык имен как универсальное средство общения в родовом мире Средневековья	4	2	2	6
9	«Длинные линии» культурного взаимодействия: Русь между варяжским Севером и кочевым Востоком	4	2	2	6
	Доклады студентов	6		6	18
	Введение в древнесеверный (древнеисландский) язык	24		24	72
	<b>Всего</b>	<b>57</b>	14	43	130
<b>Итого (аудиторные часы + самостоятельная работа):</b>			<b>187</b>		

## 6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры
		1	2	3	4	
итоговый	Зачет				4	Устно
					*	

### 6.1 Критерии оценки знаний, навыков

При сдаче устного зачета студенты должны продемонстрировать а) знакомство с основными событиями истории Северной Европы X — XIII вв.; б) способность анализировать и сопоставлять источники о Скандинавии и Руси; в) умение определить место Руси в историко-культурном ландшафте Северной Европы; г) для выбравших изучение исландского языка – способность проанализировать фрагмент текста на древнесеверном (древнеисландском) языке.

## 6.2 Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка обладает коэффициентом 0,4 и состоит из оценки за работу на лекциях и семинарах – коэф. 0,5, и за доклад или анализ фрагмента текста на древнесеверном (древнеисландском) языке (на выбор) – коэф. 0,5.

Оценка на зачете имеет коэффициент 0,6.

$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{сем}} + k_2 * O_{\text{выб}},$$

где

$O_{\text{накопленная}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива

$O_{\text{сем}}$  – оценка за работу на семинаре

$O_{\text{выб}}$  – оценка за доклад или за анализ фрагмента текста на древнеисландском языке

$k_1 = 0,5$

$k_2 = 0,5$

$$O_{\text{результ}} = k_3 * O_{\text{накопленная}} + k_4 * O_{\text{зач}}$$

где

$O_{\text{результ}}$  – итоговая оценка за факультатив

$O_{\text{накопленная}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива

$O_{\text{зач}}$  – оценка на зачете

$k_3 = 0,4$

$k_4 = 0,6$

Округление производится арифметически.

## 7 Содержание дисциплины

### Раздел 1. Руны: Древнейшее письмо скандинавского полуострова

А) Введение. Общий очерк уникальных черт древнескандинавской культурной традиции. Варяжский вопрос: Место скандинавов в истории Руси X — начала XII столетий. Проблемы достоверности разных типов средневековых источников: летопись, сага, скальдический текст. Руны как форма немедленной фиксации событий.

Б) История рунического письма. Старший и младший футарк. Магические функции рунического алфавита. Сосуществование и функциональное разделение рун и латинского алфавита в средневековой Скандинавии. Руническая надпись как «голос вещи». Руны на Руси и о Руси.

### **Литература к разделу 1.**

#### Основная:

Гуревич Е.А. Руны, руническое письмо // Словарь средневековой культуры. М., 2003. С. 415-423.

Мельникова Е.А. Скандинавские рунические надписи. М., 1977.

#### Дополнительная:

Успенский Ф.Б. Необычная эпитафия эпохи викингов (к интерпретации надписи из Fyrby) // Атлантика: Записки по исторической поэтике. Вып. 8. М., 2008. С. 100–117.

### Раздел 2. Скальдическая поэзия: Искусство и/или коммерция

Скальд — художественный образ и исторические персоналии (воин, дипломат, советник правителя, купец, викинг). Формы скальдического стиха. Риторика скальдов: Что такое кеннинг. Жанро-

вое разнообразие скальдической поэзии и принципиальная конвертируемость поэтических жанров (хула, хвала, поминальная, генеалогическая поэзия и т.д.). Круговорот драгоценных объектов в картине мира средневекового скандинава: Коммерческая составляющая в поэзии скальдов. «Младшая Эдда» Снорри Стурлусона — учебник для скальдов? Русь и Scaldica.

## **Литература к разделу 2.**

### Основная:

- Гуревич Е.А., Матюшина И.Г.* Поэзия скальдов. – М.: Изд-во РГГУ, 1999.  
 Младшая Эдда / Изд. подгот. О.А. Смирницкая и М.И. Стеблин-Каменский. М., 1970.  
 Поэзия скальдов. Л., 1979 (Литературные памятники. № 142).  
*Смирницкая О.А.* О поэзии скальдов в «Круге Земном» и ее переводе на русский язык // Снорри Стурлусон. Круг Земной. М., 1980 (Литературные памятники). С. 597—612.  
*Стеблин-Каменский М.И.* Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.

### Дополнительная:

- Смирницкая О.А.* Стих и язык древнегерманской поэзии. МГУ им. М. В. Ломоносова. Филологический ф-т. Филология. М., 1994.  
*Стеблин-Каменский М.И.* Историческая поэтика. Л., 1978.

## **Раздел 3. Правовое сознание викинга**

Правовая ситуация средневековой Скандинавии. Право устное и письменное, состязательный процесс. Тинг и конунг в законотворчестве и законоприменении. Язык поэзии и язык правового источника. Юмор в праве. Юридическая процедура как способ осмысления действительности. Право как нейтрализующая зона в противостоянии язычества и христианства.

## **Литература к разделу 3.**

### Основная:

- Byock J.L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.  
*Byock J.L.* Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.  
 Laws of Early Iceland: Grágás. The Codex Regius of Grágás with Material from Other Manuscripts. Vol. 1 / Trans. by A. Dennis, P. Foote, R. Perkins. Winnipeg, 1980.  
*Miller W.I.* Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997.

### Дополнительная:

- Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М.: Языки славянской культуры, 2002.  
*Heusler A.* Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.

## **Раздел 4: «Язык богов – язык людей». Языческий пантеон средневековой Скандинавии и поэтическая речь**

Древние боги глазами христианских книжников. Как устроен языческий пантеон «Младшей Эдды». Пантеон и его отражение в ономастике: имена людей и имена богов. Мифологическая топонимика и названия русских и греческих городов. Поэзия – язык богов. Боги «скальдические» и «эддические». Понятие двоеверия. Двоеверие на Руси. Можно ли говорить о скандинавском двоеверии?

## **Литература к разделу 4.**

### Основная:

- Комарович В.Л.* Культ рода и земли в княжеской среде XI — XIII вв. // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 16. 1960.

Младшая Эдда / Изд. подгот. О.А.Смирницкая и М.И. Стеблин-Каменский. М., 1970.  
 Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях / Пер. А.И. Корсуна; ред., вступ. статья и комментарии М.И. Стеблин-Каменского. Л., 1963 (репринт: СПб., 2005).  
 Стеблин-Каменский М.И. Миф. Л., 1976. (неоднократно переиздавалась)

Дополнительная:

Гуревич А.Я. «Эдда» и сага. М.: Наука, 1979.

Смирницкая О.А. Стих и язык древнегерманской поэзии. МГУ им. М. В. Ломоносова. Филологический ф-т. Филология. М., 1994.

Успенский Ф.Б. Заметки о топонимике в поэтическом мире скальдов. Кто был «страж Греции и Гардов» в глазах поэта XI в.? // Древнейшие государства Восточной Европы, 2009 год: Памяти И.С. Чичурова / Отв. ред. Т. Н. Джаксон. М., 2010. С. 211–219.

Раздел 5: «Белый Христос». Крещение полуострова и Исландии

Конунги — крестители страны.: Олав Трюггвасон, Олав Толстый, Владимир Святой — родичи, коллеги, соперники. Култ святых правителей в Англии, Скандинавии и в славянском мире, братоубийцы, мученики, страстотерпцы. Исторические нарративы о крещении. Новое вино в старые меха: Осмысление христианства с помощью древних поэтических средств. Белый Христос, Христос — страж Греции и Гардов и Христос у источника Урд. Принятие христианства как общественно-правовой акт. Специфика исландской ситуации.

**Литература к разделу 5.**

Основная:

Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (с древнейших времен до 1000 г.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1993.

Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (первая треть XI в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1994.

Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (середина XI — середина XIII в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.

Поэзия скальдов. Л., 1979 (Литературные памятники. №142).

Стеблин-Каменский М.И. Историческая поэтика. Л., 1978.

Стеблин-Каменский М.И. Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.

Успенский Ф.Б. Заметки о топонимике в поэтическом мире скальдов. Кто был «страж Греции и Гардов» в глазах поэта XI в.? // Древнейшие государства Восточной Европы, 2009 год: Памяти И. С. Чичурова / Отв. ред. Т.Н. Джаксон. М., 2010. С. 211–219.

Дополнительная:

Гуревич А.Я. История и сага. М., 1972.

Гуревич Е.А, Матюшина И.Г. Поэзия скальдов. М., 1999.

Джонс Г. Викинги. Потомки Одина и Тора. М., 2007.

Раздел 6: Культ святых и культ предков

Родовой мир Скандинавии и Руси. Андроцентризм в наследовании властных привилегий. Образ незаконнорожденного правителя. Брак языческий и церковный. Почитание предков и принципы имянаречения. Родовая парадигма осмысления святости. Заступничество предка перед Богом — родичи живые и мертвые, святые и неканонизированные. Что такое родовое варьирование в Скандинавии и на Руси?

**Литература к разделу 6.**

Основная:

*Джаксон Т.Н.* Четыре норвежских конунга на Руси: из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X — первой половины XI в. М., 2002.

*Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

Дополнительная:

*Hoffmann E.* Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster, 1975.

*Гуревич А.Я.* История и сага. М., 1972.

Раздел 7: Саги – от показаний свидетелей до монастырского скриптория

Саги как уникальный жанр древнескандинавской словесности. Сага как наджанровая единица, различные типы саг. Саги королевские и родовые, епископские саги, лживые саги. Устное начало саги. Хронологическая дистанция между складыванием текста и его фиксацией на пергаменте. Сага как вместилище и прототип различных письменных жанров в средневековой Скандинавии. Саговые свидетельства о Руси. Сага и летопись. Проблема достоверности сагового источника.

**Литература к разделу 7.**

Основная:

*Гуревич А.Я.* История и сага. М., 1972.

*Гуревич А.Я.* «Эдда» и сага. М., 1979.

*Стеблин-Каменский М.И.* Мир саги. Становление литературы. Л., 1984

*Byock J.L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.

*Byock J.L.* Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.

Дополнительная:

*Bagge S.* Society and Politics in Snorri Sturluson's Heimskringla. New York; Los Angeles, 1991.

*Miller W.I.* Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997.

*Heusler A.* Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.

Раздел 8: Язык имен как универсальное средство общения в родовом мире Средневековья

Что такое историческая семантика имени? История династии и история страны сквозь призму антропонимики. Принципы имянаречения в Скандинавии, их заимствование и переосмысление на Руси. Языческое и христианское имя на севере Европы. Особенности династического имянаречения. Имя и титул. Ономастические игры государей. Каламбур на службе у пропаганды в Западной Европе, Англии, Скандинавии и Руси. Династические имена за пределами династии.

**Литература к разделу 8.**

Основная:

*Литвина А.Ф., Успенский Ф.Б.* Выбор имени у русских князей в X — XVI вв.: Династическая история сквозь призму антропонимики. М., 2006.

*Успенский Ф.Б.* Имя и власть: выбор имени как инструмент династической борьбы в средневековой Скандинавии. М., 2001.

*Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

Дополнительная:

*Keil M.* Altisländische Namenwahl. Leipzig, 1931 (Palaestra. Bd. 176.).

Раздел 9. «Длинные линии» культурного взаимодействия: Русь между варяжским Севером и кочевым Востоком

Путь «из варяг в греки». Кто такие русские с точки зрения скандинавов: «близкие соседи»? «дальние родственники»? Св. Меркурий, св. Эдмунд vs. Святополк Окаянный и Свейн Вилобородый: Точечные и массовые миграции агеографических образцов между Англией, Скандинавией, Византией и Русью. Универсальные категории родового мира. Скандинавский Запад, Древняя Русь и кочевой Восток: долгий путь прямого и опосредованного взаимодействия. «Русские имена» Половецких князей. Отчества у скандинавов, на Руси и в кочевом мире. Заимствование слова и заимствование обычая. Дипломатический этикет: принципы и правила обмена дарами.

### **Литература к разделу 9.**

#### Основная:

*Джаксон Т.Н.* Austr í Gögðum: древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. М., 2001.

Древняя Русь в свете зарубежных источников / Под ред. Е.А. Мельниковой. М., 1999.

*Литвина А.Ф., Успенский Ф.Б.* Между прозвищем и панегириком: к изучению русско-варяжского формульного фонда // Именослов. Историческая семантика имени. Вып. 2 / Сост. Ф. Б. Успенский. М., 2007. С. 135–188.

*Мельникова Е.А.* Скандинавские рунические надписи. М., 1977.

#### Дополнительная:

*Рыдзевская Е.А.* Древняя Русь и Скандинавия (IX—XIV вв.). М., 1978.

*Томсен В.* Начало русского государства. М., 1891. (переиздано в: Из истории русской культуры. Т. 2. Кн. 1. Киевская и Московская Русь / Сост. А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский. М., 2002).

*Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

## **8 Образовательные технологии**

Данная дисциплина преподается в форме лекций и семинарских занятий. Семинары проходят в виде беседы со студентами и обсуждения по данным вопросам.

## **9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

### **Примеры вопросов для зачета по курсу:**

1. История рунического письма. Руны как средство коммуникации между миров людей и потусторонним миром.
2. Жанровое разнообразие скальдической поэзии и формы скальдического стиха.
3. Устное и письменное право Скандинавии.
4. «Младшая Эдда» Снорри Стурлусона — учебник для скальдов, пособие по мифологии, поэтика или языческая Вульгата?
5. Двоеверия в Скандинавии и на Руси
6. Страны поздней христианизации: типологическое сходство, межкультурный обмен и уникальные черты принятия веры
7. Родовые и королевские саги. Проблема достоверности сагового источника
8. Саговые свидетельства о Руси
9. Персоналии — конунги и князья, крестители страны, первые святые и первые не святые
10. Сага и континентальная литература
11. Каламбур на службе у пропаганды в европейском Средневековье
12. Средства межкультурной коммуникации в родовом мире Северной и Восточной Европы
13. Русь между варяжским Севером и кочевым Востоком: «Длинные линии» взаимодействия
14. Историческая семантика имени

### **Примеры текстов для перевода и анализа на зачете**





## Фрагменты «Младшей Эдды» Снорри Стурлусона

### 6. Frá Auðhumlu ok upphafi Óðins.

Þá mælti Gangleri: «Hvar byggði Ymir, eða við hvat lifði hann?»

Hárr svarar: «Næst var þat, þá er hrímit draup, at þar varð af kýr sú, er Auðhumla hét, en fjórar mjólkár runnu ór spenum hennar, ok fæddi hon Ymi.»

Þá mælti Gangleri: «Við hvat fæddist kýrin?»

Hárr svarar: «Hon sleikði hrímsteinana, er saltir váru, ok inn fyrsta dag, er hon sleikði steinana, kom ór steininum at kveldi manns hár, annan dag manns höfuð, þriðja dag var þar allr maðr. Sá er nefndr Búri. Hann var fagr álitum, mikill ok máttugr. Hann gat son þann, er Borr hét, hann fekk þeirar konu, er Bestla hét, dóttir Bölþorns jötuns, ok fengu þau þrjá sonu. Hét einn Óðinn, annarr Vili, þriðji Vé, ok þat er mín trúa, at sá Óðinn ok hans bræðr munu vera stýrandi himins ok jarðar. Þat ætlum vér, at hann myni svá heita. Svá heitir sá maðr, er vér vitum mestan ok ágæztan, ok vel meguð þér hann láta svá heita.»

#### 1.1.1 25. Frá Tý.

Þá mælti Gangleri: «Miklir þykkja mér þessir fyrir sér æsirnir, ok eigi er undarligt, at mikill kraftr fylgi yðr, er þér skuluð kunna skyn goðanna ok vita, hvert biðja skal hveðrar bænarinnar. Eða eru fleiri enn goðin?»

Hárr segir: «Sá er enn áss, er Týr heitir. Hann er djarfastr ok bezt hugaðr, ok hann ræðr mjök sigri í orrostum. Á hann er gott at heita hreystimönnum. Þat er orðtak, at sá er týhraustr, er um fram er aðra menn ok ekki sést fyrir. Hann var ok vitr, svá at þat er ok mælt, at sá er týspakr, er vitrastr er. Þat er eitt mark um djarfleik hans, þá er æsir lokkuðu Fenrisúlfr til þess at leggja fjöturinn á hann, Gleipni, þá trúði hann þeim eigi, at þeir mundu leysa hann, fyrr en þeir lögðu honum at veði hönd Týs í munn hans, en þá er æsir vildu eigi leysa hann, þá beit hann höndina af, þar er nú heitir úlfliðr, ok er hann einhendr ok ekki kallaðr sættir manna.

#### 1.1.2 39. Frá drykk Einherja.

Þá mælti Gangleri: «Hvat hafa einherjar at drykk, þat er þeim endist jafngnógliga sem vistin, eða er þar vatn drukkit?»

Þá segir Hárr: «Undarliga spyr þú nú, at Alföðr mun bjóða til sín konungum eða jörlum eða öðrum ríkismönnum ok myni gefa þeim vatn at drekka. Ok þat veit trúa mín, at margr kemr sá til Valhallar, er dýrt mundi þykkjast kaupa vatnsdrykkinn, ef eigi væri betra fagnaðar þangat at vitja, sá er áðr þolir sár ok sviða til banans. Annat kann ek þér þaðan segja. Geit sú, er Heiðrún heitir, stendr uppi á Valhöll ok bítr barr af limum trés þess, er mjök er nafnfrægt, er Læraðr heitir, en ór spenum hennar rennr mjöðr sá, er hon fyllir skapker hvern dag. Þat er svá mikit, at allir Einherjar verða fulldrukknir af.»

Þá mælti Gangleri: «Þat er þeim geysihaglig geit. Forkunnargóðr viðr mun þat vera, er hon bítr af.»

Þá mælti Hárr: «Enn er meira mark at of hjörtinn Eikþyrni, er stendr á Valhöll ok bítr af limum þess trés, en af hornum hans verðr svá mikill dropi, at niðr kemr í Hvergelmi, ok þaðan af falla þær ár, er svá heita: Síð, Víð, Sækin, Ekin, Svöl, Gunnþró, Fjörm, Fimbulþul, Gípul, Göpul, Gömul, Geirvimul. Þessar falla um ása byggðir. Þessar eru enn nefndar: Þyn, Vín, Þöll, Höll, Gráð, Gunnþráin, Nyt, Nöt, Nönn, Hrönn, Vína, Vegsvinn, Þjóðnuma.»



### Учебные пособия:

*Стеблин-Каменский М.И.* Древнеисландский язык. М., 2014 (или любое другое издание)

### Основная литература по курсу:

*Гуревич А.Я.* Норвежское общество в раннее средневековье. М., 1977.

*Гуревич А.Я.* Походы викингов. М., 2005.

*Гуревич А.Я.* «Эдда» и сага. М., 1979.

*Гуревич А.Я.* История и сага. М., 1972.

*Джаксон Т.Н.* Austr í Gördum: древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. М., 2001.

*Джаксон Т.Н.* Исландские королевские саги о Восточной Европе (с древнейших времен до 1000 г.).  
Тексты, перевод, комментарий. М., 1993.

*Джаксон Т.Н.* Исландские королевские саги о Восточной Европе (первая треть XI в.).  
Тексты, перевод, комментарий. М., 1994.

*Джаксон Т.Н.* Исландские королевские саги о Восточной Европе (середина XI — середина XIII в.).  
Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.

*Джонс Г.* Викинги. Потомки Одина и Тора. М., 2007.

Древняя Русь в свете зарубежных источников / Под ред. Е.А. Мельниковой. М., 1999.

*Кузьменко Ю.К.* Средневековые исландские грамматические трактаты // История лингвистических  
учений. Средневековая Европа / Отв. ред. А.В. Десницкая, С.Д. Кацнельсон. Л., 1985.

*Лебедев Г.С.* Эпоха викингов в Северной Европе. Л., 1985.

*Мельникова Е.А.* Скандинавские рунические надписи. М., 1977.

*Мельникова Е.А.* Древнескандинавские географические сочинения. М., 1986.

Младшая Эдда / Изд. подгот. О.А. Смирницкая и М.И. Стеблин-Каменский. М., 1970.

Поэзия скальдов. Л., 1979 (Литературные памятники. № 142).

*Рыдзевская Е.А.* Древняя Русь и Скандинавия (IX—XIV вв.). М., 1978.

Сага об Олаве Трюггвасоне, Сага об Олаве Святом // Снорри Стурлусон. Круг Земной / Изд. подгот.  
А.Я. Гуревич, Ю.К. Кузьменко, О.А. Смирницкая, М.И. Стеблин-Каменский. М., 1980.

*Смирницкая О.А.* О поэзии скальдов в «Круге Земном» и ее переводе на русский язык // Круг Земной.  
М., 1980 (Литературные памятники). С. 597—612.

Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях / Пер. А.И. Корсуна, ред., вступ. статья и  
комментарии М.И. Стеблин-Каменского. Л., 1963 (репринт: СПб., 2005).

*Стеблин-Каменский М.И.* Историческая поэтика. Л., 1978.

*Стеблин-Каменский М.И.* Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.

*Стеблин-Каменский М.И.* Мир саги. Становление литературы. Л., 1984.

*Стеблин-Каменский М.И.* Древнеисландский язык. Изд. 5-е. М., 2012.

*Томсен В.* Начало русского государства. М., 1891. (переиздано в: Из истории русской культуры.

Т. 2. Кн. 1. Киевская и Московская Русь / Сост. А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский. М., 2002).

*Успенский Ф.Б.* Имя и власть: выбор имени как инструмент династической борьбы в средневековой  
Скандинавии. М., 2001.

Успенский Ф.Б. Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

*Yuock J.L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.

*Yuock J.L.* Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.

Laws of Early Iceland: Grágás. The Codex Regius of Grágás with Material from Other Manuscripts. Vol. 1  
/ Trans. by A. Dennis, P. Foote, R. Perkins. Winnipeg, 1980.

### Дополнительная литература:

*Арбман Х.* Викинги. СПб., 2003.

*Буайе Р.* Викинги: История и цивилизация / Пер. с фр. СПб., 2012.



- Гуревич Е.А., Матюшина И.Г.* Поэзия скальдов. М., 1999.
- Джаксон Т.Н.* Четыре норвежских конунга на Руси: из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X — первой половины XI в. М., 2002.
- Мифы народов мира / Гл. ред. С.А.Токарев. М., 1980.
- Славяне и скандинавы = Wikingen und Slawen: Zur Frühgeschichte der Ostseevölker. Berlin, 1982 / Пер. с нем.; общ. ред. канд. филол. наук Е.А. Мельниковой. М., 1986.
- Смирницкая О.А. Стих и язык древнегерманской поэзии. М., 1994.
- Стеблин-Каменский М.И.* Миф. Л., 1976. (неоднократно переиздавалась).
- Стрингольм А.М.* Походы викингов. М., 2007.
- Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.
- Bagge S.* Society and Politics in Snorri Sturluson's Heimskringla. New York; Los Angeles, 1991.
- Byock J.L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.
- Byock J.L.* Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.
- Heusler A.* Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schriftum. Berlin, 1908.
- Heusler A.* Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.
- Hoffmann E. Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster, 1975.
- Keil M.* Altisländische Namenwahl. Leipzig, 1931 (Palaestra. Bd. 176).
- Miller W.I.* Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997.