

КАК ДОБРАТЬСЯ

От м. Достоевская

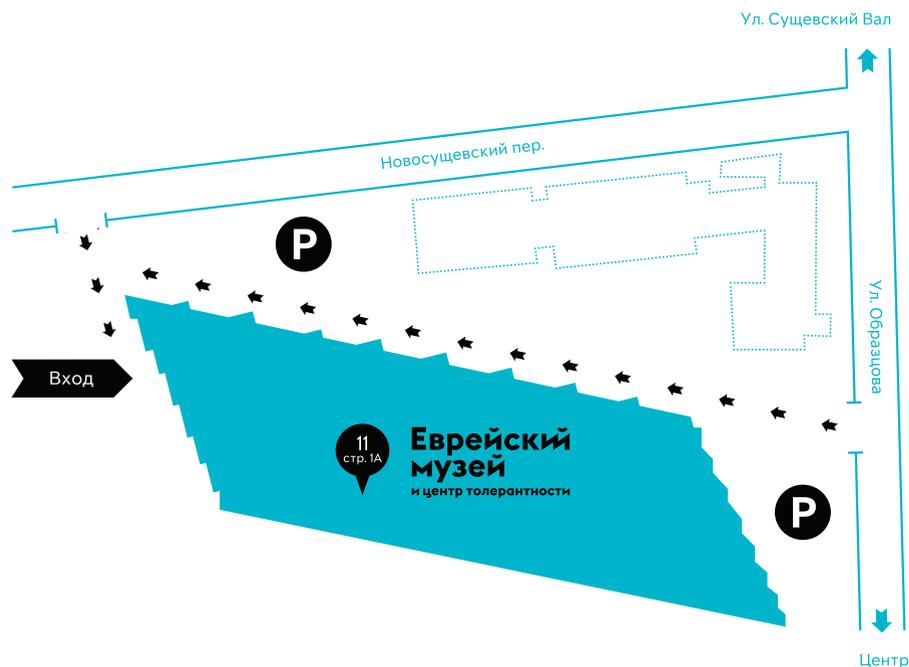
Выход на улицу Селезневская. По Селезневской дойти до Институтского переулка, по нему дойти до улицы Образцова и повернуть направо. Далее до Новосуцевского переулка и свернуть налево.

От м. Марьяна Роща

Выход на улицу Суцеский Вал. Дойти до улицы Образцова и повернуть налево. Пройти до Новосуцевского переулка и повернуть направо.

От м. Новослободская

Выход на улицу Селезневская. На трамвае № 19 доехать до остановки «Дворец культуры МИИТ».



Ул. Образцова, 11, строение 1А
Т. 8 495 645-05-50
E. info@jewish-museum.ru
www.jewish-museum.ru

Вт – Чт 12:00 – 22:00
Пт 10:00 – 15:00
Суббота и еврейские
праздники: выходной

Еврейский музей и Центр толерантности
ИСАА МГУ имени М. В. Ломоносова

ОБРАЗ И СИМВОЛ В ИУДЕЙСКОЙ, ХРИСТИАНСКОЙ И МУСУЛЬМАНСКОЙ ТРАДИЦИИ



2-3 МАРТА 2014

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**Еврейский
музей**
и центр толерантности

2 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

11.00 **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.**
Вступительное слово гостей конференции.

12.00–12.15 Кофе-брейк

12.15–14.15 **БИБЛЕЙСКИЕ СИМВОЛЫ И АВРААМИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ**
Ведущий: Д. В. Фролов

Аркадий Ковельман (ИСАА МГУ имени М. В. Ломоносова)
Ури Гершович (Еврейский музей и Центр толерантности)
ПУТЬ БОГА И ПУТЬ ИЗРАИЛЯ. СИМВОЛИКА ТРАКТАТА ВАВИЛОНСКОГО ТАЛМУДА «МОЕД КАТАН».
Алексей Лидов (Институт мировой культуры МГУ имени М. В. Ломоносова)
ВИЗАНТИЙСКАЯ ИКОНА СВЕТА. ИЕРОТОПИЯ И ИКОНОГРАФИЯ ВРАЩАЮЩЕГОСЯ ХРАМА.
Шариф Шукуров (Институт востоковедения РАН)
ПИСЬМО И ОРНАМЕНТ. МНЕМОНИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ЭТНОЦЕНТРИЧНАЯ ПАМЯТЬ.
Yaron Z. Eliav (University of Michigan, USA)
SPATIAL SYMBOLISM IN JERUSALEM AMONG JEWS AND CHRISTIANS.

14.15–15.30 Обед

15.30–17.30 **ОБРАЗЫ В ПРОСТРАНСТВЕ**
Ведущий: А. М. Лидов

Дмитрий Фролов (ИСАА МГУ имени М. В. Ломоносова)
ОБРАЗ КАМНЯ В ПЯТИКНИЖИИ: БЫТИЕ.
Лидия Чаковская (Государственный институт искусствознания)
ОБРАЗ СЕМИСВЕЧНИКА И ОБРАЗ КРЕСТА В ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ: ГРАНИ И ДИНАМИКА ВЗАИМОТНОШЕНИЙ.
Нина Брагинская (Институт восточных культур и античности РГГУ)
МОЗАИКА ИЗ СИНАГОГИ В ДЕРЕВНЕ ХУККОК И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ХАНУКАЛЬНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ.
Степан Ванея (Исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова)
ИКОНОЛОГИЯ ЛИТУРГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ИМАГОЛОГИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ.

17.30–18.00 Кофе-брейк

18.00–20.00 **МЕТАФОРА И ТРАДИЦИЯ**
Ведущий: Р. М. Шукуров

Анна Шмайна-Великанова (Центр изучения религий РГГУ)
«МОЛОКО И МЕД» В РАННЕХРИСТИАНСКИХ ТЕКСТАХ. ИУДЕЙСКАЯ ПАРАДИГМА.
Рустам Шукуров (Исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова)
ОТ СИМВОЛА К МЕТАФОРЕ: ХРИСТИАНСКИЕ ИКОННЫЕ ОБРАЗЫ И ИРАНО-ТЮРКСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ.
Михаил Бойцов (Факультет истории НИУ ВШЭ)
ПОМАЗАНИЕ НА ЦАРСТВО: ОТ САУЛА ДО ШТАУФЕНОВ И ДАЛЕЕ.
Борис Хаймович (Еврейский университет, Иерусалим)
ВИЗУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ КАК СПОСОБ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ.

3 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК

11.30–14.00 **ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ОБРАЗА**
Ведущий: А. Б. Ковельман

Андрей Смирнов (Институт философии РАН)
МУМАСАЛА И МУХАКАТ В АРАБО-МУСУЛЬМАНСКОЙ МЫСЛИ.
Семен Парижский (ИСАА МГУ имени М. В. Ломоносова)
ДРЕВНЕЕВРЕЙСКОЕ ВИНО В АРАБСКИХ СОСУДАХ: УЧЕНИЕ О МЕТАФОРЕ МОШЕ ИБН ЭЗРЫ (XII В.).
Ури Гершович (Еврейский музей и Центр толерантности)
«ЛУЧШЕЕ В ПОЭЗИИ – ЛОЖЬ»: МЕТАФОРА И ОБРАЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА У ЕВРЕЙСКИХ ПЕРИПАТЕТИКОВ.
Михаил Дмитриев (Исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова)
НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ ПАТРИАРХА НИКОНА: МЕТАФОРА? СИМВОЛ? ИКОНА?
Николай Шабуров (Центр изучения религий РГГУ)
ОБОСНОВАНИЕ ПОЧИТАНИЯ СВЯЩЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ: ОТ ГЕРМЕСА ТРИСМЕГИСТА К ФЕОДОРУ СТУДИТУ.

14.00–15.30 Обед

15.30–17.30 **АКТУАЛИЗАЦИЯ МИФА И ОБРАЗОТВОРЧЕСТВО**
Ведущий: М. В. Дмитриев

Леонид Кацис (Центр библеистики и иудаики РГГУ)
ОБРАЗ И МИФОЛОГИЯ ИЕРУСАЛИМСКОГО ХРАМА И ХРАМОВОЙ ЖЕРТВЫ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ НАЧАЛА XX ВЕКА.
Семен Гольдин (Еврейский университет, Иерусалим)
ЕВРЕЙ КАК «ДРУГОЙ»: ОБРАЗ ЕВРЕЯ В ТЕКСТУАЛЬНЫХ И ВИЗУАЛЬНЫХ ДИСКУРСАХ В РОССИИ И ПОЛЬШЕ.
Игорь Духан (Центр визуальных искусств БГУ, Минск)
ОБРАЗ КЛАССИЧЕСКОГО У ЛЕОНА БАКСТА.
Михаил Соколов (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)
КРАТКАЯ ИКОНОЛОГИЯ ПОСТАВРАМИЧЕСКОГО АНИКОНИЗМА (О МОТИВЕ «ИДЕАЛЬНОГО ШТОРМА» В ЕГО РАННЕСОВРЕМЕННОМ РАЗВИТИИ).

17.30–18.00 Кофе-брейк

18.00–20.00 **КРУГЛЫЙ СТОЛ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**
Ведущий: А. Б. Ковельман

Демонстрация фрагмента фильма о храмовом ритуале в иудаизме, христианстве и исламе – Б. Хаймович, Г. Манюк «Храм как символ духовного служения в трех религиях» (15 минут).

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

20.00 **ФУРШЕТ**