

**Правительство Российской Федерации**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"**

**Общеуниверситетский факультатив**

**Программа дисциплины «Варяжский клуб: Средневековая Скандина-  
вия и Древняя Русь — язык, история, культура»**

Автор программы:

Успенский Ф.Б., д.ф.н., [FjodorUspenski@yandex.ru](mailto:FjodorUspenski@yandex.ru), Литвина А.Ф., к.ф.н., [alitvina@hse.ru](mailto:alitvina@hse.ru)

Одобрена на заседании Научно-учебной лаборатории медиевистических исследований факультета истории «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Зав. лабораторией М.А. Бойцов

Рекомендована секцией УМС по истории «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Председатель Е.Б. Смилянская

Утверждена Первым проректором НИУ ВШЭ «\_\_»\_\_\_\_\_ 2013 г.

Первый проректор Радаев В.В. \_\_\_\_\_

Москва, 2013

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*



## **1 Область применения и нормативные ссылки**

Общеуниверситетский факультатив

## **2 Цель освоения дисциплины**

Факультатив «Варяжский клуб: Средневековая Скандинавия и Древняя Русь — язык, история, культура» рассчитан как на тех студентов, которые уже прослушали курсы «Введение в скандинавскую культуру Средневековья» и / или «Скандинавия и Русь в контексте европейского Средневековья», так и на тех, кому еще только предстоит первое знакомство с культурой, историей и языком Северной и Восточной Европы. Предполагается, что «Варяжский клуб» будет сочетать интерактивные лекции с семинарами, в рамках которых основное внимание будет уделяться самостоятельным студенческим докладам и выступлениям. Кроме того, предусмотрено знакомство с древнеисландским (древнесеверным) языком. Слушатели курса могут участвовать во всех видах активности, которые предполагает «Варяжский клуб», или ограничиться двумя из них по собственному выбору.

Цели освоения дисциплины «Варяжский клуб: Средневековая Скандинавия и Древняя Русь — язык, история, культура»:

- познакомить студентов со скандинавским историческим нарративом;
- продемонстрировать роль междисциплинарных исследований (в области искусствоведения, археологии, лингвистики текста) в изучении средневековой культуры на примере формирования культа королей-мучеников;
- дать представление о специфике культуры Руси и Скандинавии в раннем и зрелом Средневековье;
- дать относительно подробные представления о роли и специфике христианизации в разных частях скандинавского и древнерусского мира;
- выявить конкретные признаки культурной модели двоеверия в различных исторических свидетельствах и литературных текстах;
- продемонстрировать состояние науки в области поиска дополнительных следов этнокультурного взаимодействия скандинавских стран и Средневековой Руси и представить студентам методы работы в этой области;
- сформировать представление об основных зонах пересечения скандинавской и русской традиции;
- дать представление студентам о «длинных линиях» культурного взаимодействия, объединяющих северо-западную Европу, Русь и кочевой Восток;
- познакомить студентов с применением ономастики и исторической семантики имени в качестве инструмента исследования культуры и истории Средневековья.

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать основные древнескандинавские источники, повествующие о Руси, и древнерусские тексты, имеющие отношение к пребыванию варягов в Восточной Европе;
- знать основные византийские, арабские и европейские источники, позволяющие воссоздать взгляд внешнего наблюдателя на восточных славян и скандинавов в эпоху Средневековья;
- уметь выделять черты генетической, типологической и кросс-культурной близости в различных традициях средневековой Европы;
- Иметь навыки чтения и анализа основных источников по истории Руси и Скандинавии X — XIII вв.

## **4 Место дисциплины в структуре образовательной программы**



Общеуниверситетский факультатив

## 5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			лекции	семинары	
1	Руны: Древнейшее письмо скандинавского полуострова	2	1	1	3
2	Скальдическая поэзия: Искусство и/или коммерция	2	1	1	3
3	Правовое сознание викинга	4	2	2	6
4	«Язык богов – язык людей». Языческий пантеон средневековой Скандинавии и поэтическая речь	3	2	1	4
5	«Белый Христос». Крещение полуострова и Исландии	2	1	1	3
6	Культ святых и культ предков	2	1	1	3
7	Саги – от показаний свидетелей до монастырского скриптория	4	2	2	6
8	Язык имен как универсальное средство общения в родовом мире Средневековья	4	2	2	6
9	«Длинные линии» культурного взаимодействия: Русь между варяжским Севером и кочевым Востоком	4	2	2	6
	Доклады студентов	6		6	10
	Введение в древнеисландский язык	6		6	5
<b>Всего</b>		<b>39</b>			

## 6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры
		1	2	3	4	
итоговый	зачет				*	устно

### 6.1 Критерии оценки знаний, навыков

При сдаче устного зачета студенты должны продемонстрировать а) знакомство с основными событиями истории Северной Европы X — XIII вв.; б) способность анализировать и сопоставлять источники о Скандинавии и Руси; в) умение определить место Руси в историко-культурном ландшафте Северной Европы.

### 6.2 Порядок формирования оценок по дисциплине



Накопленная оценка обладает коэффициентом 0,4 и состоит из оценки за работу на семинаре – коэф. 0,5, и за посещаемость – коэф. 0,5.

Оценка на зачете имеет коэффициент 0,6.

$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{сем}} + k_2 * O_{\text{посещ}},$$

где

$O_{\text{накопленная}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{сем}}$  – оценка за работу на семинаре

$O_{\text{посещ}}$  – оценка за посещаемость

$k_1 = 0,5$

$k_2 = 0,5$

$$O_{\text{результ}} = k_3 * O_{\text{накопленная}} + k_4 * O_{\text{зач}}$$

где

$O_{\text{результ}}$  – итоговая оценка за факультатив

$O_{\text{накопленная}}$  – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{зач}}$  – оценка на зачете

$k_3 = 0,4$

$k_4 = 0,6$

Округление производится в пользу студента.

## 7 Содержание дисциплины

### Раздел 1. Руны: Древнейшее письмо скандинавского полуострова

А) Введение. Общий очерк уникальных черт древнескандинавской культурной традиции. Варяжский вопрос: Место скандинавов в истории Руси X — начала XII столетий. Проблемы достоверности разных типов средневековых источников: летопись, сага, скальдический текст. Руны как форма немедленной фиксации событий.

Б) История рунического письма. Старший и младший футарк. Магические функции рунического алфавита. Существование и функциональное разделение рун и латинского алфавита в средневековой Скандинавии. Руническая надпись как «голос вещи». Руны на Руси и о Руси.

### **Литература к разделу 1.**

#### Основная:

Гуревич Е.А. Руны, руническое письмо // Словарь средневековой культуры. М., 2003. С. 415-423.

Мельникова Е.А. Скандинавские рунические надписи. М., 1977.

#### Дополнительная:

Успенский Ф.Б. Необычная эпитафия эпохи викингов (к интерпретации надписи из Fyrby) // Атлантика: Записки по исторической поэтике. Вып. 8. М., 2008. С. 100–117.

### Раздел 2. Скальдическая поэзия: Искусство и/или коммерция

Скальд — художественный образ и исторические персоналии (воин, дипломат, советник правителя, купец, викинг). Формы скальдического стиха. Риторика скальдов: Что такое кеннинг. Жанровое разнообразие скальдической поэзии и принципиальная конвертируемость поэтических жанров (хула, хвала, поминальная, генеалогическая поэзия и т.д.). Круговорот драгоценных объектов в кар-

тине мира средневекового скандинава: Коммерческая составляющая в поэзии скальдов. «Младшая Эдда» Снорри Стурлусона — учебник для скальдов? Русь и Scaldica.

## **Литература к разделу 2.**

### Основная:

- Гуревич Е.А., Матюшина И.Г.* Поэзия скальдов. – М.: Изд-во РГГУ, 1999.  
 Младшая Эдда / Изд. подгот. О.А. Смирницкая и М.И. Стеблин-Каменский. М., 1970.  
 Поэзия скальдов. Л., 1979 (Литературные памятники. № 142).  
*Смирницкая О.А.* О поэзии скальдов в «Круге Земном» и ее переводе на русский язык // Снорри Стурлусон. Круг Земной. М., 1980 (Литературные памятники). С. 597—612.  
*Стеблин-Каменский М.И.* Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.

### Дополнительная:

- Смирницкая О.А.* Стих и язык древнегерманской поэзии. МГУ им. М. В. Ломоносова. Филологический ф-т. Филология. М., 1994.  
*Стеблин-Каменский М.И.* Историческая поэтика. Л., 1978.

## Раздел 3. Правовое сознание викинга

Правовая ситуация средневековой Скандинавии. Право устное и письменное, состязательный процесс. Тинг и конунг в законотворчестве и законоприменении. Язык поэзии и язык правового источника. Юмор в праве. Юридическая процедура как способ осмысления действительности. Право как нейтрализующая зона в противостоянии язычества и христианства.

## **Литература к разделу 3.**

### Основная:

- Byock J.L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.  
*Byock J.L.* Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.  
 Laws of Early Iceland: Grágás. The Codex Regius of Grágás with Material from Other Manuscripts. Vol. 1 / Trans. by A. Dennis, P. Foote, R. Perkins. Winnipeg, 1980.  
*Miller W.I.* Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997.

### Дополнительная:

- Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М.: Языки славянской культуры, 2002.  
*Heusler A.* Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.

## Раздел 4: «Язык богов – язык людей». Языческий пантеон средневековой Скандинавии и поэтическая речь

Древние боги глазами христианских книжников. Как устроен языческий пантеон «Младшей Эдды». Пантеон и его отражение в ономастике: имена людей и имена богов. Мифологическая топонимика и названия русских и греческих городов. Поэзия – язык богов. Боги «скальдические» и «эддические». Понятие двоеверия. Двоеверие на Руси. Можно ли говорить о скандинавском двоеверии?

## **Литература к разделу 4.**

### Основная:

- Комарович В.Л.* Культ рода и земли в княжеской среде XI — XIII вв. // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 16. 1960.  
 Младшая Эдда / Изд. подгот. О.А.Смирницкая и М.И. Стеблин-Каменский. М., 1970.

Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях / Пер. А.И. Корсуна; ред., вступ. статья и комментарии М.И. Стеблин-Каменского. Л., 1963 (репринт: СПб., 2005).  
*Стеблин-Каменский М.И.* Миф. Л., 1976. (неоднократно переиздавалась)

Дополнительная:

*Гуревич А.Я.* «Эдда» и сага. М.: Наука, 1979.

*Смирницкая О.А.* Стих и язык древнегерманской поэзии. МГУ им. М. В. Ломоносова. Филологический ф-т. Филология. М., 1994.

*Успенский Ф.Б.* Заметки о топонимике в поэтическом мире скальдов. Кто был «страж Греции и Гардов» в глазах поэта XI в.? // Древнейшие государства Восточной Европы, 2009 год: Памяти И.С. Чичурова / Отв. ред. Т. Н. Джаксон. М., 2010. С. 211–219.

Раздел 5: «Белый Христос». Крещение полуострова и Исландии

Конунги — крестители страны.: Олав Трюггвасон, Олав Толстый, Владимир Святой — родичи, коллеги, соперники. Култ святых правителей в Англии, Скандинавии и в славянском мире, братоубийцы, мученики, страстотерпцы. Исторические нарративы о крещении. Новое вино в старые меха: Осмысление христианства с помощью древних поэтических средств. Белый Христос, Христос — страж Греции и Гардов и Христос у источника Урд. Принятие христианства как общественно-правовой акт. Специфика исландской ситуации.

**Литература к разделу 5.**

Основная:

*Джаксон Т.Н.* Исландские королевские саги о Восточной Европе (с древнейших времен до 1000 г.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1993.

*Джаксон Т.Н.* Исландские королевские саги о Восточной Европе (первая треть XI в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1994.

*Джаксон Т.Н.* Исландские королевские саги о Восточной Европе (середина XI — середина XIII в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.

Поэзия скальдов. Л., 1979 (Литературные памятники. №142).

*Стеблин-Каменский М.И.* Историческая поэтика. Л., 1978.

*Стеблин-Каменский М.И.* Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.

*Успенский Ф.Б.* Заметки о топонимике в поэтическом мире скальдов. Кто был «страж Греции и Гардов» в глазах поэта XI в.? // Древнейшие государства Восточной Европы, 2009 год: Памяти И. С. Чичурова / Отв. ред. Т.Н. Джаксон. М., 2010. С. 211–219.

Дополнительная:

*Гуревич А.Я.* История и сага. М., 1972.

*Гуревич Е.А., Матюшина И.Г.* Поэзия скальдов. М., 1999.

*Джонс Г.* Викинги. Потомки Одина и Тора. М., 2007.

Раздел 6: Культ святых и культ предков

Родовой мир Скандинавии и Руси. Андроцентризм в наследовании властных привилегий. Образ незаконнорожденного правителя. Брак языческий и церковный. Почитание предков и принципы имянаречения. Родовая парадигма осмысления святости. Заступничество предка перед Богом — родичи живые и мертвые, святые и неканонизированные. Что такое родовое варьирование в Скандинавии и на Руси?

**Литература к разделу 6.**

Основная:

*Джаксон Т.Н.* Четыре норвежских конунга на Руси: из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X — первой половины XI в. М., 2002.

*Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

Дополнительная:

*Hoffmann E.* Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster, 1975.

*Гуревич А.Я.* История и сага. М., 1972.

Раздел 7: Саги – от показаний свидетелей до монастырского скриптория

Саги как уникальный жанр древнескандинавской словесности. Сага как наджанровая единица, различные типы саг. Саги королевские и родовые, епископские саги, лживые саги. Устное начало саги. Хронологическая дистанция между складыванием текста и его фиксацией на пергаменте. Сага как вместилище и прототип различных письменных жанров в средневековой Скандинавии. Саговые свидетельства о Руси. Сага и летопись. Проблема достоверности сагового источника.

**Литература к разделу 7.**

Основная:

*Гуревич А.Я.* История и сага. М., 1972.

*Гуревич А.Я.* «Эдда» и сага. М., 1979.

*Стеблин-Каменский М.И.* Мир саги. Становление литературы. Л., 1984

*Yuock J.L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.

*Yuock J.L.* Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.

Дополнительная:

*Bagge S.* Society and Politics in Snorri Sturluson's Heimskringla. New York; Los Angeles, 1991.

*Miller W.I.* Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997.

*Heusler A.* Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.

Раздел 8: Язык имен как универсальное средство общения в родовом мире Средневековья

Что такое историческая семантика имени? История династии и история страны сквозь призму антропонимики. Принципы имянаречения в Скандинавии, их заимствование и переосмысление на Руси. Языческое и христианское имя на севере Европы. Особенности династического имянаречения. Имя и титул. Ономастические игры государей. Каламбур на службе у пропаганды в Западной Европе, Англии, Скандинавии и Руси. Династические имена за пределами династии.

**Литература к разделу 8.**

Основная:

*Литвина А.Ф., Успенский Ф.Б.* Выбор имени у русских князей в X — XVI вв.: Династическая история сквозь призму антропонимики. М., 2006.

*Успенский Ф.Б.* Имя и власть: выбор имени как инструмент династической борьбы в средневековой Скандинавии. М., 2001.

*Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

Дополнительная:

*Keil M.* Altisländische Namenwahl. Leipzig, 1931 (Palaestra. Bd. 176.).

Раздел 9. «Длинные линии» культурного взаимодействия: Русь между варяжским Севером и кочевым Востоком

Путь «из варяг в греки». Кто такие русские с точки зрения скандинавов: «близкие соседи»? «дальние родственники»? Св. Меркурий, св. Эдмунд vs. Святополк Окаянный и Свейн Вилобор-



дый: Точечные и массовые миграции агиографических образцов между Англией, Скандинавией, Византией и Русью. Универсальные категории родового мира. Скандинавский Запад, Древняя Русь и кочевой Восток: долгий путь прямого и опосредованного взаимодействия. «Русские имена» Половецких князей. Отчества у скандинавов, на Руси и в кочевом мире. Заимствование слова и заимствование обычая. Дипломатический этикет: принципы и правила обмена дарами.

## **Литература к разделу 9.**

### Основная:

*Джаксон Т.Н.* Austr í Gögðum: древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. М., 2001.

Древняя Русь в свете зарубежных источников / Под ред. Е.А. Мельниковой. М., 1999.

*Литвина А.Ф., Успенский Ф.Б.* Между прозвищем и панегириком: к изучению русско-варяжского формульного фонда // Именослов. Историческая семантика имени. Вып. 2 / Сост. Ф. Б. Успенский. М., 2007. С. 135–188.

*Мельникова Е.А.* Скандинавские рунические надписи. М., 1977.

### Дополнительная:

*Рыдзевская Е.А.* Древняя Русь и Скандинавия (IX—XIV вв.). М., 1978.

*Томсен В.* Начало русского государства. М., 1891. (переиздано в: Из истории русской культуры. Т. 2. Кн. 1. Киевская и Московская Русь / Сост. А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский. М., 2002).

*Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

## **8 Образовательные технологии**

Данная дисциплина преподается в форме лекций и семинарских занятий. Семинары проходят в виде беседы со студентами и обсуждения по данным вопросам.

## **9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

### **Примеры вопросов для зачета по курсу:**

1. История рунического письма. Руны как средство коммуникации между миров людьми и потусторонним миром.
2. Жанровое разнообразие скальдической поэзии и формы скальдического стиха.
3. Устное и письменное право Скандинавии.
4. «Младшая Эдда» Снорри Стурлусона — учебник для скальдов, пособие по мифологии, поэтика или языческая Вульгата?
5. Двоеверия в Скандинавии и на Руси
6. Страны поздней христианизации: типологическое сходство, межкультурный обмен и уникальные черты принятия веры
7. Родовые и королевские саги. Проблема достоверности сагового источника
8. Саговые свидетельства о Руси
9. Персоналии — конунги и князья, крестители страны, первые святые и первые не святые
10. Сага и континентальная литература
11. Каламбур на службе у пропаганды в европейском Средневековье
12. Средства межкультурной коммуникации в родовом мире Северной и Восточной Европы
13. Русь между варяжским Севером и кочевым Востоком: «Длинные линии» взаимодействия
14. Историческая семантика имени

## **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### Основная литература по курсу:

- Гуревич А.Я. Норвежское общество в раннее средневековье. М., 1977.
- Гуревич А.Я. Походы викингов. М., 2005.
- Гуревич А.Я. «Эдда» и сага. М., 1979.
- Гуревич А.Я. История и сага. М., 1972.
- Джаксон Т.Н. Austr í Gördum: древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. М., 2001.
- Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (с древнейших времен до 1000 г.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1993.
- Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (первая треть XI в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1994.
- Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (середина XI — середина XIII в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.
- Джонс Г. Викинги. Потомки Одина и Тора. М., 2007.
- Древняя Русь в свете зарубежных источников / Под ред. Е.А. Мельниковой. М., 1999.
- Кузьменко Ю.К. Средневековые исландские грамматические трактаты // История лингвистических учений. Средневековая Европа / Отв. ред. А.В. Десницкая, С.Д. Кацнельсон. Л., 1985.
- Лебедев Г.С. Эпоха викингов в Северной Европе. Л., 1985.
- Мельникова Е.А. Скандинавские рунические надписи. М., 1977.
- Мельникова Е.А. Древнескандинавские географические сочинения. М., 1986.
- Младшая Эдда / Изд. подгот. О.А. Смирницкая и М.И. Стеблин-Каменский. М., 1970.
- Поэзия скальдов. Л., 1979 (Литературные памятники. № 142).
- Рыдзевская Е.А. Древняя Русь и Скандинавия (IX—XIV вв.). М., 1978.
- Сага об Олаве Трюггвасоне, Сага об Олаве Святом // Снорри Стурлусон. Круг Земной / Изд. подгот. А.Я. Гуревич, Ю.К. Кузьменко, О.А. Смирницкая, М.И. Стеблин-Каменский. М., 1980.
- Смирницкая О.А. О поэзии скальдов в «Круге Земном» и ее переводе на русский язык // Круг Земной. М., 1980 (Литературные памятники). С. 597—612.
- Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях / Пер. А.И. Корсуна, ред., вступ. статья и комментарии М.И. Стеблин-Каменского. Л., 1963 (репринт: СПб., 2005).
- Стеблин-Каменский М.И. Историческая поэтика. Л., 1978.
- Стеблин-Каменский М.И. Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.
- Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Становление литературы. Л., 1984.
- Томсен В. Начало русского государства. М., 1891. (переиздано в: Из истории русской культуры. Т. 2. Кн. 1. Киевская и Московская Русь / Сост. А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский. М., 2002).
- Успенский Ф.Б. Имя и власть: выбор имени как инструмент династической борьбы в средневековой Скандинавии. М., 2001.
- Успенский Ф.Б. Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.
- Yuock J.L. Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.
- Yuock J.L. Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.
- Laws of Early Iceland: Grágás. The Codex Regius of Grágás with Material from Other Manuscripts. Vol. 1 / Trans. by A. Dennis, P. Foote, R. Perkins. Winnipeg, 1980.

### Дополнительная литература:

- Арбман Х. Викинги. СПб., 2003.
- Буаие Р. Викинги: История и цивилизация / Пер. с фр. СПб., 2012.
- Гуревич Е.А., Матюшина И.Г. Поэзия скальдов. М., 1999.
- Джаксон Т.Н. Четыре норвежских конунга на Руси: из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X — первой половины XI в. М., 2002.
- Мифы народов мира / Гл. ред. С.А. Токарев. М., 1980.



- Славяне и скандинавы = *Wikingen und Slawen: Zur Frühgeschichte der Ostseevölker*. Berlin, 1982 / Пер. с нем.; общ. ред. канд. филол. наук Е.А. Мельниковой. М., 1986.
- Смирницкая О.А. Стих и язык древнегерманской поэзии. М., 1994.
- Стеблин-Каменский М.И.* Миф. Л., 1976. (неоднократно переиздавалась).
- Стрингольм А.М.* Походы викингов. М., 2007.
- Успенский Ф.Б.* Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.
- Bagge S.* Society and Politics in Snorri Sturluson's *Heimskringla*. New York; Los Angeles, 1991.
- Byock J.L.* Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.
- Byock J.L.* Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.
- Heusler A.* Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schriftum. Berlin, 1908.
- Heusler A.* Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.
- Hoffmann E. Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster, 1975.
- Keil M.* Altisländische Namenwahl. Leipzig, 1931 (Palaestra. Bd. 176).
- Miller W.I.* Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997.