

Правительство Российской Федерации

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Общеуниверситетский факультатив

**Программа дисциплины «Введение в скандинавскую культуру
Средневековья»**

Автор программы:

Успенский Ф.Б., д.ф.н., fjodor.uspenskiy@gmail.com

Одобрена на заседании Лаборатории медиевистических исследований «__»_____ 2012 г
Зав. лабораторией М.А. Бойцов

Рекомендована секцией УМС по истории «__»_____ 2012 г
Председатель Н.А. Проскуракова

Утверждена Первым проректором НИУ ВШЭ «__»_____ 2012 г.
Первый проректор Радаев В.В. _____

Москва, 2012

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.



1 Область применения и нормативные ссылки

Общеуниверситетский факультатив.

2 Цели освоения дисциплины

Курс «Введение в скандинавскую культуру Средневековья» призван дать общие представления о специфике древнескандинавской культурной ситуации, литературной традиции и о соотношении язычества и христианства в древней Скандинавии.

Цели освоения дисциплины «Введение в скандинавскую культуру Средневековья»:

- познакомить студентов с основными жанрами древнескандинавской литературы и на примере нескольких текстов научить их основам работы со скандинавским историческим нарративом;
- продемонстрировать роль междисциплинарных исследований (в области искусствоведения, археологии, лингвистики текста) в изучении средневековой культуры на примере формирования культа королей-мучеников;
- дать представление о специфике правовой культуры Скандинавии в раннем и зрелом Средневековье;
- дать относительно подробные представления о роли и специфике христианизации в разных частях скандинавского мира;
- выявить конкретные признаки культурной модели двоеверия в различных исторических свидетельствах и литературных текстах;
- показать роль языческой мифологии в скандинавской ученой традиции и в повседневной жизни;
- продемонстрировать состояние науки в области поиска дополнительных следов этнокультурного взаимодействия скандинавских стран и Средневековой Руси, и представить студентам методы работы в этой области.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать состав и основные жанры корпуса древнескандинавской литературы 10-13 вв., иметь представление о взаимодействии христианской традиции с мифологией северных германцев
- Уметь выделять базовые категории скандинавской культуры Средневековья, проводить сопоставление культурных моделей христианизации в странах Северной и Центральной Европы
- Иметь навыки чтения и анализа основных поэтических и прозаических источников по истории Скандинавии



4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Общеуниверситетский факультатив.

5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	
1	Эпоха викингов	2	1	1	3
2	Языческий пантеон	2	1	1	3
3	Христианизация Скандинавии	4	2	2	6
4	Двоеверие	4	2	2	6
5	Поэзия	4	2	2	6
6	Саги в литературной традиции Скандинавии	4	2	2	6
7	Чем замечательно древнескандинавское право	4	2	2	6
8	Научные знания	4	2	2	6
9	Скандинавия и Русь	4	2	2	6
Всего		32			

6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год		Параметры
		1	2	
Итоговый	Зачет			Устно, в конце второго модуля

6.1 Критерии оценки знаний, навыков

При сдаче устного зачета студенты должны продемонстрировать а) знакомство с основными событиями истории скандинавского Средневековья; б) способность анализировать и сопоставлять средневековые исторические источники разного типа (хроника, летопись, сага, скальдические хвалебные стихи, рунические поминальные надписи); в) умение определить место Руси в историко-культурном ландшафте Северной Европы.

7 Содержание дисциплины

Раздел 1. Эпоха викингов

Как скандинавов воспринимали в мире и как скандинавы воспринимали внешний мир; образ викинга в Западной Европе и на Скандинавском полуострове. Освоение пространства; понятие «пути» у древних скандинавов. Проблема своего/чужого. Реальная Швеция и Швеция – легендарная прародина скандинавов. Путь из варяг в греки (Восточный Путь); образ Византии и образ Руси у скандинавов; скандинавы с точки зрения византийцев. Роль варягов в истории Руси. Южный Путь, Северный Путь, Западный Путь как координаты и доминанты в освоении пространства.

Литература к разделу 1.

Основная:

Гуревич А. Я. Походы викингов. М., 2005.

Джонс Г. Викинги. Потомки Одина и Тора. М., 2007.

Лебедев Г. С. Эпоха викингов в Северной Европе. Л., 1985.

Дополнительная:

Стриннгольм А.М. Походы викингов. М., 2007.

Славяне и скандинавы = Wikingen und Slawen: Zur Frühgeschichte der Ostseevölker. Berlin, 1982 / Пер. с нем.; Общ. ред. канд. филол. наук Е. А. Мельниковой. М., 1986.

Арбман Х. Викинги. СПб., 2003.

Буайе Р. Викинги: История и цивилизация. СПб., 2012.

Раздел 2. Языческий пантеон

Боги Скандинавии – откуда мы о них знаем. Проблема источников. Иконография рунических камней, «Старшая Эдда», скальды. Христианские авторы о языческом наследии. Снорри Стурлусон как автор «пособия по скандинавской мифологии».



Литература к разделу 2.

Основная:

Младшая Эдда / Изд. подгот.: О. А. Смирницкая и М. И. Стеблин-Каменский. М., 1970.

Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях / Пер. А. И. Корсуна, ред., вступ. статья и комментарии М. И. Стеблин-Каменского. Л., 1963 (репринт: СПб., 2005).

Дополнительная:

Мифы народов мира / Гл. ред. С.А.Токарев. М., 1980.

Стеблин-Каменский М.И. Миф. Л., 1976 (неоднократно переиздавалась)

Раздел 3. Христианизация Скандинавии

Эпоха крещения и ее изображение в письменных источниках. Христианство в Скандинавии: универсальное и специфическое. Миссионеры и их деятельность на полуострове и в Исландии. Первые скандинавские святые, культ короля-мученика. Культ мошей. Следы восточного христианства (православия) у скандинавов.

Литература к разделу 3.

Основная:

Сага об Олаве Трюггвасоне, Сага об Олаве Святом // Снорри Стурлусон. Круг Земной / Изд. подгот.: А. Я. Гуревич, Ю. К. Кузьменко, О. А. Смирницкая, М. И. Стеблин-Каменский. М., 1980.

Успенский Ф. Б. Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

Дополнительная:

Джаксон Т. Н. Четыре норвежских конунга на Руси: из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X — первой половины XI в. М., 2002.

Hoffmann E. Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster, 1975.

Раздел 4: Двоеверие

Особенности мирного сосуществования христианского и языческого начала в культуре Скандинавии. Жрец / священник, капище / храм; усвоение христианского обряда и постепенное избавление от язычества. Культ рода в христианской перспективе. Языческое и христианское имя в христианскую эпоху; родовое имя и династические имена скандинавских конунгов.

Литература к разделу 4.



Основная:

Гуревич А. Я. История и сага. М., 1972.

Успенский Ф. Б. Имя и власть: выбор имени как инструмент династической борьбы в средневековой Скандинавии. М., 2001.

Дополнительная:

Byock J. L. Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.

Keil M. Altisländische Namenwahl. Leipzig, 1931. (Серия «Palaestra». Bd. 176.)

Раздел 5: Поэзия

Поэзия – язык богов. Как устроено германское стихосложение с точки зрения метра и ритма. «Старшая Эдда» и эддическая поэзия. Кто такие скальды и что такое скальдическая поэзия, почему в скандинавской литературной традиции поэзия преобладает над прозой? Скальд – дружинник – придворный.

Литература к разделу 5.

Основная:

Поэзия скальдов. Л., 1979. (Серия «Литературные памятники»; №142.)

Смирницкая О. А. О поэзии скальдов в «Круге Земном» и ее переводе на русский язык // *Снорри Стурлусон*. Круг Земной. М., 1980. С. 597—612.

Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях / Пер. А. И. Корсуна, ред., вступ. статья и комментарии М. И. Стеблин-Каменского. Л., 1963 (репринт: СПб., 2005).

Стеблин-Каменский М. И. Историческая поэтика. Л., 1978.

Стеблин-Каменский М. И. Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.

Дополнительная:

Гуревич Е.А, Матюшина И.Г. Поэзия скальдов. М., 1999.

Смирницкая О. А. Стих и язык древнегерманской поэзии. М., 1994.

Раздел 6: Саги в литературной традиции Скандинавии

Сага как роман. Сага как хроника. Сага как комментарий к скальдическим стихам. Происхождение и жизнь саги: от простенького рассказа к «Кругу Земному», письменная и устная традиция.

Литература к разделу 6.

Основная:



Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М., 1979.

Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Становление литературы. Л., 1984.

Дополнительная:

Byock J. L. Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.

Heusler A. Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig., 1911.

Раздел 7: Чем замечательно древнескандинавское право

Право и повседневность. Правовое общество, знание законов, применение закона. Право и устная традиция. Право и литература: сага как описание юридического казуса.

Литература к разделу 7.

Основная:

Гуревич А.Я. Норвежское общество в раннее средневековье. М., 1977.

Гуревич А. Я. История и сага. М., 1972.

Byock J. L. Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.

Byock J. L. Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.

Laws of Early Iceland: Grágás. The Codex Regius of Grágás with Material from Other Manuscripts, vol. I, trans. by Andrew Dennis, Peter Foote, Richard Perkins. Winnipeg, 1980.

Дополнительная:

Успенский Ф. Б. Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

Bagge S. Society and Politics in Snorri Sturluson's Heimskringla. New York; Los Angeles, 1991

Miller W. I. Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997

Heusler A. Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.

Раздел 8: Научные знания

Географические представления – теория и практика, ученые и путешественники. Исторические сочинения и представления о собственной истории. Скандинавский эвгемеризм: праистория? идеология? научный миф? Лингвистика и поэтика: грамматические трактаты XII – XIII вв. и «Младшая Эдда». Распространение научных знаний. Роль Исландии как вместилища учености.



Литература к разделу 8.

Основная:

Кузьменко Ю. К. Средневековые исландские грамматические трактаты // История лингвистических учений. Средневековая Европа / Отв. ред. Десницкая А.В., Кацнельсон С.Д. Л., 1985.

Младшая Эдда / Изд. подгот.: О. А. Смирницкая и М. И. Стеблин-Каменский. М., 1970.

Мельникова Е.А. Древнескандинавские географические сочинения. М., 1986.

Дополнительная:

Heusler A. Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schriftum. Berlin, 1908.

Раздел 9. Скандинавы и Русь

Кто такие русские с точки зрения скандинавов: «близкие соседи»? «дальние родственники»? Археологические данные о присутствии варягов на Руси. Свидетельства рунических надписей. Скандинавские названия Руси и русских городов. Матримониальные связи, вопрос о родовой близости русских и варяжских правителей. Скандинавские имена в русском обиходе. Общность обрядов и традиций: типологическое сходство или общий источник?

Литература к разделу 9.

Основная:

Джаксон Т. Н. Austr í Gögðum: древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. М., 2001.

Джаксон Т. Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (с древнейших времен до 1000 г.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1993.

Джаксон Т. Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (первая треть XI в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1994.

Джаксон Т. Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (середина XI — середина XIII в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.

Древняя Русь в свете зарубежных источников / Под ред. Е. А. Мельниковой. М., 1999.

Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи. М., 1977.

Рыдзевская Е. А. Древняя Русь и Скандинавия (IX—XIV вв.). М., 1978.

Томсен В. Начало русского государства. М., 1891. (переиздано в: Из истории русской культуры. Т. II. Кн. 1. Киевская и Московская Русь / Составители А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский. М., 2002).

Дополнительная:

Успенский Ф. Б. Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.



8 Образовательные технологии

Данная дисциплина преподается в форме лекций и семинарских занятий. Семинары проходят в виде беседы со студентами и обсуждения по данным вопросам.

9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Примерный перечень вопросов для зачета по курсу:

Скандинавская мифология: источники и интерпретации

Снорри Стурлусон и его «Младшая Эдда»

Пространственные представления викингов и концепт «пути»

Викинги глазами европейцев и скандинавов

Христианизация Скандинавского полуострова

Культ первых святых в Скандинавии и на Руси

Уникальные и универсальные черты двоеверия в странах поздней христианизации

Культ рода в христианской перспективе

Имя и власть: Система имянаречения правителей как исторический источник

Поэтическая традиция в Древней Скандинавии

Сага как исторический источник. Типы саг.

Правовые традиции древних скандинавов

Право и сага

Научное знание в Скандинавии. Понятие эвгемеризма. Представления о языке. Принципы средневековой скандинавской историографии

Древняя Русь глазами средневековых скандинавов

Структура правящей династии на Руси и в Скандинавии

10 Порядок формирования оценок по дисциплине

Итоговая оценка складывается из следующих компонентов:

накопленная оценка в целом имеет коэффициент 0,6, она складывается из оценки работы на семинаре (коэффициент 0,5) и оценки за эссе (коэффициент 0, 5), тему для которого студент выбирает сам из предложенного преподавателем перечня.

оценка на зачете обладает коэффициентом 0, 4.



$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{аудиторная}} + k_2 * O_{\text{эссе}},$$

где

$O_{\text{накопленная}}$ – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение двух модулей)

$O_{\text{аудиторная}}$ – оценка за работу на семинаре

$O_{\text{эссе}}$ – оценка за эссе

$$k_1 = 0,5$$

$$k_2 = 0,5$$

$$O_{\text{результ}} = k_3 * O_{\text{накопл}} + k_4 * O_{\text{зач}}$$

где

$O_{\text{результ}}$ – итоговая оценка за факультатив

$O_{\text{накопл}}$ – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение двух модулей)

$O_{\text{зач}}$ – оценка на зачете

$$k_3 = 0,6$$

$$k_4 = 0,4$$

Округление производится в пользу студента.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература по курсу:

Гуревич А. Я. Норвежское общество в раннее средневековье. М., 1977.

Гуревич А. Я. Походы викингов. М., 2005.

Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М., 1979.

Гуревич А. Я. История и сага. М., 1972.

Джаксон Т. Н. Austr í Gögðum: древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. М., 2001.

Джаксон Т. Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (с древнейших времен до 1000 г.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1993.

Джаксон Т. Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (первая треть XI в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 1994.

Джаксон Т. Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (середина XI — середина XIII в.). Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.

Джонс Г. Викинги. Потомки Одина и Тора. М., 2007.

Древняя Русь в свете зарубежных источников / Под ред. Е. А. Мельниковой. М., 1999.

- Кузьменко Ю.К. Средневековые исландские грамматические трактаты // История лингвистических учений. Средневековая Европа / Отв. ред. Десницкая А.В., Кацнельсон С.Д. Л., 1985.
- Лебедев Г. С. Эпоха викингов в Северной Европе. Л., 1985.
- Мельникова Е.А. Скандинавские рунические надписи. М., 1977.
- Мельникова Е.А. Древнескандинавские географические сочинения. М., 1986.
- Младшая Эдда / Изд. подгот.: О. А. Смирницкая и М. И. Стеблин-Каменский. М., 1970.
- Поэзия скальдов. Л., 1979. (Серия «Литературные памятники»)
- Рыдзевская Е. А. Древняя Русь и Скандинавия (IX—XIV вв.). М., 1978.
- Сага об Олаве Трюггвасоне, Сага об Олаве Святом // Снорри Стурлусон. Круг Земной / Изд. подгот.: А. Я. Гуревич, Ю. К. Кузьменко, О. А. Смирницкая, М. И. Стеблин-Каменский. М., 1980.
- Смирницкая О. А. О поэзии скальдов в «Круге Земном» и ее переводе на русский язык // Снорри Стурлусон. Круг Земной. «Наука». Сер. «Лит. памятники». М., 1980. С. 597—612.
- Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях / Пер. А. И. Корсуна, ред., вступ. статья и комментарии М. И. Стеблин-Каменского. Л., 1963 (репринт: СПб., 2005).
- Стеблин-Каменский М. И. Историческая поэтика. Л., 1978.
- Стеблин-Каменский М. И. Скальдическая поэзия // Поэзия скальдов. Л., 1979.
- Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Становление литературы. Л., 1984
- Томсен В. Начало русского государства. М., 1891. (переиздано в: Из истории русской культуры. Т. II. Кн. 1. Киевская и Московская Русь / Составители А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский. М., 2002).
- Успенский Ф. Б. Имя и власть: выбор имени как инструмент династической борьбы в средневековой Скандинавии. М., 2001.
- Успенский Ф. Б. Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.
- Yuock J. L. Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983
- Yuock J. L. Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990.
- Laws of Early Iceland: Grágás. The Codex Regius of Grágás with Material from Other Manuscripts, vol. I, trans. by Andrew Dennis, Peter Foote, Richard Perkins. Winnipeg, 1980.

Дополнительная литература:

- Арбман Х. Викинги . СПб., 2003.
- Буайе Р. Викинги: История и цивилизация. СПб., 2012.
- Гуревич Е.А., Матюшина И.Г. Поэзия скальдов. М., 1999.
- Джаксон Т. Н. Четыре норвежских конунга на Руси: из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X — первой половины XI в. М., 2002.



Мифы народов мира / Гл. ред. С. А. Токарев. М., 1980.

Славяне и скандинавы = Wikinger und Slawen: Zur Frühgeschichte der Ostseevölker. Berlin, 1982 / Пер. с нем.; Общ. ред. канд. филол. наук Е. А. Мельниковой. М., 1986.

Смирницкая О. А. Стих и язык древнегерманской поэзии. М., 1994.

Стеблин-Каменский М. И. Миф. Л., 1976. (неоднократно переиздавалась)

Стриннгольм А. М. Походы викингов. М., 2007.

Успенский Ф. Б. Скандинавы — Варяги — Русь: Историко-филологические очерки. М., 2002.

Bagge S. Society and Politics in Snorri Sturluson's Heimskringla. New York; Los Angeles, 1991

Byock J. L. Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983

Byock J. L. Medieval Iceland: Society, Sagas, and Power. Berkley; Los Angeles; London, 1990

Heusler A. Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schriftum. Berlin, 1908.

Heusler A. Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911.

Hoffmann E. Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster, 1975.

Keil M. Altisländische Namenwahl. Leipzig, 1931. (Серия «Palaestra». Bd. 176.)

Miller W. I. Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago, 1997